



Comunidad de Madrid

**PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
ARTE DRAMÁTICO - Curso 2021-2022**

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

**TRIBUNAL: Nº 10
TEATRO DEL MUSICAL**

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

Día de Citación: 21 de junio de 2021

Nº Examen Aspirante	Dni Aspirante	Hora de citación	Hora inicio de la prueba.
66	48246221H	9:20	9:30
67	73418604M	10:05	10:15
69	50509720H	10:50	11:00
70	73419680T	11:35	11:45
71	47436455J	12:35	12:45
73	77679678F	13:20	13:30
74	120122087	14:05	14:15
75	02797112J	14:50	15:00



Comunidad de Madrid

Día de Citación: 22 de junio de 2021

Nº Examen Aspirante	Dni Aspirante	Hora de citación	Hora inicio de la prueba.
76	03143872W	10:05	10:15
77	03152473R	10:50	11:00
78	49228440E	11:35	11:45
80	02776895J	12:35	12:45
82	50478632A	13:20	13:30
84	45915186X	14:05	14:15
85	77448998V	14:50	15:00

Día de Citación: 23 de junio de 2021

Nº Examen Aspirante	Dni Aspirante	Hora de citación	Hora inicio de la prueba.
87	09247097Q	9:20	9:30
89	53903132X	10:05	10:15
90	71367205E	10:50	11:00
94	75574629X	11:35	11:45
95	70909378X	12:35	12:45
97	54502395P	13:20	13:30
98	70838194B	14:05	14:15



Comunidad de Madrid

Día de Citación: 24 de junio de 2021

Nº Examen Aspirante	Dni Aspirante	Hora de citación	Hora inicio de la prueba.
99	05333730F	9:20	9:30
100	72081374H	10:05	10:15
102	48713288R	10:50	11:00
103	73117004G	11:35	11:45
105	54890428P	12:35	12:45
106	51128925V	13:20	13:30
110	50561543E	14:05	14:15

Día de Citación: 25 de junio de 2021

Nº Examen Aspirante	Dni Aspirante	Hora de citación	Hora inicio de la prueba.
111	16105465Z	9:20	9:30
112	120124496	10:05	10:15
116	49442092G	10:50	11:00
117	33561791F	11:35	11:45
118	54866052N	12:35	12:45
119	046173284	13:20	13:30
120	73032054Q	14:05	14:15



Comunidad de Madrid

Día de Citación: 28 de junio de 2021

Nº Examen Aspirante	Dni Aspirante	Hora de citación	Hora inicio de la prueba.
121	54716817R	9:20	9:30
122	09061505B	10:05	10:15
124	09221133L	10:50	11:00
126	73432071V	11:35	11:45
127	51750568Q	12:35	12:45
128	58023011Z	13:20	13:30
130	50389624M	14:05	14:15

NOTA IMPORTANTE

- Los aspirantes que estuvieran pendientes de revisión, serán citados al final de las convocatorias en caso de prosperar su solicitud, para lo cual se publicarían las citaciones si las hubiera, una vez publicados los listados definitivos del primer ejercicios.

- Los aspirantes acudirán solos a la prueba, (sin familiares o acompañantes) no pudiendo estos acompañarlos dentro de la escuela hasta el aula. Solamente podrán acompañar o acceder al aula los pianistas o músicos acompañantes si el aspirante los tuviera y requiriera para la prueba. Estos en todo momento deberán llevar mascarilla puesta, mantener la distancia de seguridad y seguir las instrucciones del tribunal.

- Los conserjes controlaran los accesos según los listados de citaciones para dirigir y acompañar a los aspirantes a las aulas y evitar que se acumulen aspirantes en los pasillos.

- Los aspirantes deberán llevar en todo momento la mascarilla puesta excepto para los momentos de realización de los ejercicios. (deben quitarse la mascarilla justo antes de empezar el ejercicio y ponérsela justo al terminar el mismo y llevarla puesta mientras cambian de ejercicio, preparan o hablan con el tribunal si no están realizando una prueba concreta).

- Los aspirantes deben de llevar su propia botella de agua. El tribunal no facilitará agua a los aspirantes.

- Cada aspirante utilizará sus propios dispositivos de reproducción de audio. En caso de no disponer de reproductor y altavoz propios, se recomienda traer los audios en dos tipos de archivo (CD y pen drive) para evitar problemas de reproducción. También podrán utilizarse un teléfono móvil con cable minijack conectado al equipo del centro. El tribunal evitará manipular archivos o reproductores por razones de seguridad sanitaria, por lo que se recomienda al aspirante tener previsto su propio sistema de reproducción.



Comunidad de Madrid

- Los playback musicales que utilice el aspirante en los ejercicios, deberán estar grabados en el orden que el aspirante va a realizar.
- El aspirante presentará cada parte de su examen con el título de la canción, la obra a la que pertenece y autoría en el caso de las canciones, y de la obra, el personaje y el autor de los textos.
- Si el aspirante utiliza vestuario u objetos propios en su ejercicio, deberá responsabilizarse de su desinfección previa y posterior, así como de su transporte. El tribunal se asegurará de proporcionar un espacio adecuado para el manejo de dichos objetos y la desinfección antes de que entre el siguiente candidato.
- Se recomienda reducir al mínimo los cambios de vestuario y escenografía que necesiten para agilizar en la prueba y reducir riesgos de contagio, manipulación, etc.
- Se recomienda la no utilización de líquidos o materias como hojas secas o tierra que aumenten la labor de limpieza y desinfección de la sala entre aspirantes.

En Madrid, a 18 de junio de 2021

**Fdo.: Presidenta del Tribunal nº 10
MERCEDES DÍAZ CHÓPITE**