

PRUEBA ESPECÍFICA ITINERARIO DE ESCENOGRAFÍA.

PARTE A

Realización de una composición libre en color, sobre un tema comunicado por el Tribunal al inicio del ejercicio.

- Duración máxima: 2 horas.
- Formato: 050 x 065.
- Técnica admitida: Libre (acuarela, témpera, colores acrílicos, lápices, carboncillo, pastel, tinta china, técnicas mixtas, collages, etc)
- Materiales y papel para la realización: a suministrar por el aspirante.

EJEMPLOS DE TEMAS ELEGIDOS EN PRUEBAS ANTERIORES:

- Haiku de Oku Michihiko (1755-1818)

La luna, la nieve

y ahora a través de la

llovizna

la luz de la mañana.

- Las fronteras
- El jardín de las delicias
- *Haiku de Matsuo Bashō (1644-1694)*

*Un viejo estanque.
Una rana se zambulle:
ruido del agua.*