



**PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN**

**TRIBUNAL: N.º 4  
TEATRO DEL TEXTO**

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (parte A, aptitudes corporales, parte B, aptitudes interpretativas, parte C, aptitudes de la voz, a los y las aspirantes que han superado el primer ejercicio.

**Día de Citación: 17 de junio de 2024 – TURNO DE MAÑANA**

HORA DE CITACIÓN: 11:30

LUGAR DE CITACIÓN: Aula S.02

Nº Examen Aspirante	Dni Aspirante
01	Z0510080Z
02	49467692M
03	48112039H
05	24552078S
07	49147860B
08	43461821D

**Día de Citación: 18 de junio de 2024 – TURNO DE TARDE**

HORA DE CITACIÓN: 16:00

LUGAR DE CITACIÓN: Aula S.02

N.º Examen Aspirante	DNI Aspirante
09	58000561N
10	54264491Q
12	06610560S
13	23943521S
16	76744640B
19	55024075W
23	29500743T
24	01841194K



## **Día de Citación: 19 de junio de 2024 – TURNO DE MAÑANA**

HORA DE CITACIÓN: 9:30

LUGAR DE CITACIÓN: Aula S.02

<b>N.º Examen Aspirante</b>	<b>DNI Aspirante</b>
25	50649548Y
30	GB886315
32	18067564Y
34	01947565V
36	58027280M
37	25361003F
40	74396035M
41	51178317M
42	06634855E
43	53996489X

## **Día de Citación: 20 de junio de 2024 – TURNO DE MAÑANA**

HORA DE CITACIÓN: 09:30

LUGAR DE CITACIÓN: Aula S.02

<b>N.º Examen Aspirante</b>	<b>DNI Aspirante</b>
44	70921389S
46	50385606N
47	49480616A
48	50343098P
49	50486071J
50	55470270C
51	48207200M



52	54400142J

## **Día de Citación: 21 de junio de 2024 – TURNO DE MAÑANA**

HORA DE CITACIÓN: 9:30

LUGAR DE CITACIÓN: **Aula S.02**

<b>N.º Examen Aspirante</b>	<b>DNI Aspirante</b>
54	03955257Q
57	73418825L
58	43202021V
59	12458994D
60	05438543D
63	51154040Q
65	55110212G
68	02796418D
69	45354220Z

## **Día de Citación: 24 de junio de 2024 – TURNO DE TARDE**

HORA DE CITACIÓN: 15:30

LUGAR DE CITACIÓN: **Aula S.02**

<b>N.º Examen Aspirante</b>	<b>DNI Aspirante</b>
71	53849539F
76	70274799R
80	02562168Z
81	45691138M
83	51554639R
84	Y2779476D



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General  
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



  
Real  
Escuela  
Superior

1831

**de Arte  
Dramático**



## NOTA IMPORTANTE

- Todos los aspirantes tendrán que estar puntualmente en la puerta del aula a la hora de su citación. Después, y durante el desarrollo de cada parte individual de la prueba, el resto de aspirantes tendrá que esperar en el centro y estar pendientes a su llamada siguiendo el orden de la citación.
- Los y las aspirantes que estuvieran pendientes de revisión, serían citados al final de las convocatorias en caso de prosperar su solicitud, para lo cual se publicarían las citaciones, si la hubiere, una vez publicados los listados definitivos del primer ejercicio.
- Los y las aspirantes deben de llevar su propia botella de agua. El tribunal no facilitará agua a los aspirantes.
- Para la prueba de aptitudes corporales se recomienda que el o la aspirante traiga ropa deportiva y calzado de gimnasia.
- Si el o la aspirante va a emplear alguna grabación sonora, utilizará sus propios dispositivos de reproducción de audio. En caso de no disponer de reproductor y altavoz propios, se recomienda traer los audios en dos tipos de archivo (CD y pen drive) para evitar problemas de reproducción. También podrán utilizarse un teléfono móvil con cable minijack conectado al equipo del centro.
- El o la aspirante presentará cada parte de su examen con el título de la obra a la que pertenece la pieza y el personaje que va a interpretar, además de la autoría de los textos.
- Si el o la aspirante utiliza vestuario u objetos propios en su ejercicio, deberá responsabilizarse de su manejo.
- Se recomienda reducir al mínimo los cambios de vestuario y escenografía que necesiten para agilizar en la prueba.
- Se recomienda la no utilización de líquidos o materias como hojas secas o tierra que aumenten la labor de limpieza y desinfección de la sala entre aspirantes.

En Madrid, a 14 de junio de 2024

**Fdo.: Presidente del Tribunal N.º 4**  
**José Luis Patiño Pérez.**