



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

**TRIBUNAL: N.º 6
TEATRO DEL TEXTO**

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (parte A, aptitudes corporales, parte B, aptitudes interpretativas, parte C, aptitudes de la voz, a los y las aspirantes que han superado el primer ejercicio.

Día de Citación: 17 de junio de 2024 – TURNO DE MAÑANA

HORA DE CITACIÓN: 9:30

LUGAR DE CITACIÓN: Aula 1.11

Nº Examen Aspirante	Dni Aspirante
171	49141845E
173	55301107E
176	49225483D
178	73449834R
179	Y8812239X
182	41605270H
184	71479026V
185	77650292S

Día de Citación: 17 de junio de 2024 – TURNO DE TARDE

HORA DE CITACIÓN: 16:00

LUGAR DE CITACIÓN: Aula 1.11

N.º Examen Aspirante	DNI Aspirante
187	07267618D
188	54968892L
189	53992742N
191	51555855K
192	51133208E
194	54007500G
195	48608222E
196	76647840H



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

Día de Citación: 18 de junio de 2024 - TURNO DE MAÑANA

HORA DE CITACIÓN: 9:30

LUGAR DE CITACIÓN: Aula 1.11

N.º Examen Aspirante	DNI Aspirante
198	06640479B
199	78643113H
200	45382756F
201	09100127Q
202	50337286S
203	50491055Y
204	55047202Z
205	49495849X

Día de Citación: 18 de junio de 2024 – TURNO DE TARDE

HORA DE CITACIÓN: 16:00

LUGAR DE CITACIÓN: Aula 1.11

N.º Examen Aspirante	DNI Aspirante
206	71957457W
207	45144706F
208	49958584P
212	12454524R
213	53738563Y
215	54900924Q
218	05453047T



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

Día de Citación: 19 de junio de 2024 – TURNO DE MAÑANA

HORA DE CITACIÓN: 9:30

LUGAR DE CITACIÓN: Aula 1.11

N.º Examen Aspirante	DNI Aspirante
219	05226214Q
220	51137880W
222	80228040S
223	35641564M
224	71478822C
225	47316269W
226	79086761L
227	17471310G

Día de Citación: 19 de junio de 2024 – TURNO DE TARDE

HORA DE CITACIÓN: 16:00

LUGAR DE CITACIÓN: Aula 1.11

N.º Examen Aspirante	DNI Aspirante
230	Y4229946F
231	Z0405141R
232	49972344Z
234	09819846L
235	15414484E
237	34286333A
238	50563850Y
240	45364497X



Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES



Real Escuela Superior

1831

de Arte Dramático

Día de Citación: 20 de junio de 2024 – TURNO DE MAÑANA

HORA DE CITACIÓN: 9:30

LUGAR DE CITACIÓN: Aula 1.11

N.º Examen Aspirante	DNI Aspirante
241	20DA81155
242	50638084L
243	73435953N
246	49277822T
247	48780457X
248	71062506G
250	54524590P
251	47412049X

Día de Citación: 20 de junio de 2024 – TURNO DE TARDE

HORA DE CITACIÓN: 16:00

LUGAR DE CITACIÓN: Aula 1.11

N.º Examen Aspirante	DNI Aspirante
252	Z1600874X
253	Y8759061P
255	70840774S



NOTA IMPORTANTE

- Todos los aspirantes tendrán que estar puntualmente en la puerta del aula a la hora de su citación. Después, y durante el desarrollo de cada parte individual de la prueba, el resto de aspirantes tendrá que esperar en el centro y estar pendientes a su llamada siguiendo el orden de la citación.
- Los y las aspirantes que estuvieran pendientes de revisión, serían citados al final de las convocatorias en caso de prosperar su solicitud, para lo cual se publicarían las citaciones, si las hubiere, una vez publicados los listados definitivos del primer ejercicio.
- Los y las aspirantes deben de llevar su propia botella de agua. El tribunal no facilitará agua a los aspirantes.
- Para la prueba de aptitudes corporales se recomienda que el o la aspirante traiga ropa deportiva y calzado de gimnasia.
- Si el o la aspirante va a emplear alguna grabación sonora, utilizará sus propios dispositivos de reproducción de audio. En caso de no disponer de reproductor y altavoz propios, se recomienda traer los audios en dos tipos de archivo (CD y pen drive) para evitar problemas de reproducción. También podrán utilizarse un teléfono móvil con cable minijack conectado al equipo del centro.
- El o la aspirante presentará cada parte de su examen con el título de la obra a la que pertenece la pieza y el personaje que va a interpretar, además de la autoría de los textos.
- Si el o la aspirante utiliza vestuario u objetos propios en su ejercicio, deberá responsabilizarse de su manejo.
- Se recomienda reducir al mínimo los cambios de vestuario y escenografía que necesiten para agilizar en la prueba.
- Se recomienda la no utilización de líquidos o materias como hojas secas o tierra que aumenten la labor de limpieza y desinfección de la sala entre aspirantes.

En Madrid, a 14 de junio de 2024

**Fdo.: Presidente del Tribunal N.º 6
JESÚS GARCÍA SALGADO**