

**PRUEBA DE ACCESO**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO**  
**Curso 2024-2025**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN DE TEATRO MUSICAL (ITM)**  
**Tribunal núm. 8**

Citaciones para el

**SEGUNDO EJERCICIO (Partes A, B y C)**

(Alumnos que han superado el PRIMER EJERCICIO)

**Fecha de citación: 17 de junio de 2024 (Aula S.15)**

(Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula S.15, a las 9:00 horas, a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado).

Número del aspirante	DNI o NIE del aspirante	Apellidos y nombre del aspirante	Hora orientativa de citación <sup>1</sup>
Del 1 al 10	Todos los relacionados a continuación	Todos los relacionados a continuación	9:00
1	****9738P	Andrés Klemetz, Sofía	9:35
2	****7164D	Andreu Sánchez, Blanca	10:05
3	****6315W	Angelina Moreno, Sofía	10:35
4	****1914W	Antón Martínez, Raquel	11:05
5	****4420A	Arévalo Valenzuela, Víctor	11:35
6	****8728F	Arias Quintanero, Irene	12:35
7	****9483S	Arilla Montesinos, María	13:05
8	****7254D	Arranz Gómez, Aitana	13:35
10	****1268Q	Aznar Alquézar, Isabel	14:05

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Fernando J. Cabañas Alamán  
(Presidente del tribunal número 8)

<sup>1</sup> La hora de citación para la prueba individual es orientativa; todos los aspirantes deben estar en la puerta del aula S.15 a las 9:00 no pudiendo abandonar las inmediaciones de esta salvo con autorización previa y expresa del tribunal.

**PRUEBA DE ACCESO**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO**  
**Curso 2024-2025**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN DE TEATRO MUSICAL (ITM)**  
**Tribunal núm. 8**

Citaciones para el

**SEGUNDO EJERCICIO (Partes A, B y C)**

(Alumnos que han superado el PRIMER EJERCICIO)

**Fecha de citación: 18 de junio de 2024 (Aula S.15)**

(Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula S.15, a las 9:00 horas, a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado).

Número del aspirante	DNI o NIE del aspirante	Apellidos y nombre del aspirante	Hora orientativa de citación <sup>2</sup>
Del 12 al 28	Todos los relacionados a continuación	Todos los relacionados a continuación	9:00
12	****7248X	Barriocanal Romero, Leyre	9:35
13	****9231Z	Batista González, Samuel	10:05
14	****3023Z	Beaumont Marín, Eva	10:35
16	****7280M	Cabezudo Domaica, Violeta	11:05
17	****2885C	Cairo Pardo, Luana	11:35
18	****1003F	Camarasa Saló, Jara	12:35
24	****6636G	Castro Busom, Elia	13:05
27	****2440D	Cazorla Cazorla, Darien Adan	13:35
28	****5606N	Cervera Sánchez, Elia	14:05

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Fernando J. Cabañas Alamán  
(Presidente del tribunal número 8)

<sup>2</sup> La hora de citación para la prueba individual es orientativa; todos los aspirantes deben estar en la puerta del aula S.15 a las 9:00 no pudiendo abandonar las inmediaciones de esta salvo con autorización previa y expresa del tribunal.

**PRUEBA DE ACCESO**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO**  
**Curso 2024-2025**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN DE TEATRO MUSICAL (ITM)**  
**Tribunal núm. 8**

Citaciones para el

**SEGUNDO EJERCICIO (Partes A, B y C)**

(Alumnos que han superado el PRIMER EJERCICIO)

**Fecha de citación: 19 de junio de 2024 (Aula S.15)**

(Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula S.15, a las 9:00 horas, a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado).

Número del aspirante	DNI o NIE del aspirante	Apellidos y nombre del aspirante	Hora orientativa de citación <sup>3</sup>
Del 30 al 45	Todos los relacionados a continuación	Todos los relacionados a continuación	9:00
30	****6796C	Colas Cano, Carmen	9:35
33	****2439D	D'Amore Quinteiro, Luisa	10:05
34	****4040Q	Darias Domínguez, Elia	10:35
35	****7764J	Hoyos Salva, Miguel Ángel de	11:05
38	****0127F	Elías Gómez, Julián	11:35
41	****3133X	Fernández Moreno, Irene	12:35
43	****3339C	Fons de Luis, Irina	13:05
44	****6811D	Galisteo Jiménez, Sara	13:35
45	****8618J	Gallego Marco, Elena	14:05

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Fernando J. Cabañas Alamán  
(Presidente del tribunal número 8)

<sup>3</sup> La hora de citación para la prueba individual es orientativa; todos los aspirantes deben estar en la puerta del aula S.15 a las 9:00 no pudiendo abandonar las inmediaciones de esta salvo con autorización previa y expresa del tribunal.

**PRUEBA DE ACCESO**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO**  
**Curso 2024-2025**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN DE TEATRO MUSICAL (ITM)**  
**Tribunal núm. 8**

Citaciones para el

**SEGUNDO EJERCICIO (Partes A, B y C)**

(Alumnos que han superado el PRIMER EJERCICIO)

**Fecha de citación: 20 de junio de 2024 (Aula S.15)**

(Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula S.15, a las 9:00 horas, a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado).

Número del aspirante	DNI o NIE del aspirante	Apellidos y nombre del aspirante	Hora orientativa de citación <sup>4</sup>
Del 46 al 57	Todos los relacionados a continuación	Todos los relacionados a continuación	9:00
46	****3778L	García Bueno, Raúl	9:35
47	****5414R	García Fernández, Salomé	10:05
48	****2877N	García Vázquez, Álex	10:35
49	****6832S	García-Mascaraque Reche, Daniela	11:05
50	****1119L	Gil Rodríguez, Aitana	11:35
51	****9963V	Giménez Egea, Irene	12:35
52	****8983N	Gómez Alfonso, Michelle María	13:05
56	****0981A	González Fagúndez, Eider	13:35
57	****4345J	González Morales, Javier	14:05

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Fernando J. Cabañas Alamán  
(Presidente del tribunal número 8)

<sup>4</sup> La hora de citación para la prueba individual es orientativa; todos los aspirantes deben estar en la puerta del aula S.15 a las 9:00 no pudiendo abandonar las inmediaciones de esta salvo con autorización previa y expresa del tribunal.

**PRUEBA DE ACCESO**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO**  
**Curso 2024-2025**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN DE TEATRO MUSICAL (ITM)**  
**Tribunal núm. 8**

Citaciones para el

**SEGUNDO EJERCICIO (Partes A, B y C)**

(Alumnos que han superado el PRIMER EJERCICIO)

**Fecha de citación: 21 de junio de 2024 (Aula S.15)**

(Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula S.15, a las 9:00 horas, a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado).

Número del aspirante	DNI o NIE del aspirante	Apellidos y nombre del aspirante	Hora orientativa de citación <sup>5</sup>
Del 58 al 67	Todos los relacionados a continuación	Todos los relacionados a continuación	9:00
58	****1564Q	Gracia Lapetra, Julia	9:35
59	****4780L	Guerrero García, Sergio	10:05
61	****0030X	Gutiérrez Pellicer, Daniela	10:35
62	****5921K	Gutiérrez Simón, Lucía	11:05
65	****7118A	Hernández García, Ángel	11:35
66	****8079R	Hernández Turumbay, Leyre	12:35
67	****2480Q	Ibáñez Guerrero, Valeria	13:05

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Fernando J. Cabañas Alamán  
(Presidente del tribunal número 8)

<sup>5</sup> La hora de citación para la prueba individual es orientativa; todos los aspirantes deben estar en la puerta del aula S.15 a las 9:00 no pudiendo abandonar las inmediaciones de esta salvo con autorización previa y expresa del tribunal.

**PRUEBA DE ACCESO**  
**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO**  
**Curso 2024-2025**

**ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN DE TEATRO MUSICAL**  
**Tribunal núm. 8**

**NOTAS IMPORTANTES**

- Solamente aparecen convocados aquellos aspirantes que han obtenido una calificación positiva en el primer ejercicio.
- Aquellos aspirantes que, no habiendo superado el primer ejercicio, presenten reclamación y de la resolución de esta se desprenda la superación de dicho ejercicio, serán citados para la realización del segundo ejercicio. Dichas citaciones, si proceden, se publicarán a lo largo del día 19 de junio de 2024 y se celebrarán en la fecha y hora que se indique en dicha citación.
- Los aspirantes acudirán a las pruebas solos, sin acompañante alguno. Quedan exceptuados de esta norma los pianistas o músicos que vayan a acompañar musicalmente al aspirante.
- El personal de control de la RESAD controlará los accesos a la RESAD según las normas establecidas al respecto.
- Si procede, los aspirantes llevarán su propia botella de agua; no facilitándola el tribunal.
- Cada aspirante utilizará sus propios dispositivos para la reproducción de audios. Se recomienda la utilización de un teléfono móvil vinculado por *bluetooth* a un equipo de sonido (altavoz) que podrá traer el propio aspirante o que, en su caso, podría facilitar la RESAD. El tribunal evitará manipular archivos o reproductores, por lo que se recomienda al aspirante que tenga previsto todo lo relativo a este asunto.
- Es conveniente que los *playback* musicales que utilice el aspirante en los ejercicios estén albergados en el orden en que vayan a ser utilizados.
- El aspirante presentará cada parte del ejercicio indicando título, obra a la que pertenece y autor (en el caso de las canciones), así como título, obra, personaje y autor (en el caso de los monólogos).

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Fernando J. Cabañas Alamán  
(Presidente del tribunal número 8)