

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025
ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL

TRIBUNAL Nº 9 – aula 2.13

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (A y B) a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

NOTA IMPORTANTE: Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula 2.13 a las 10:00 horas (turno de mañana) o a las 15:30 h (turno de tarde), a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado. La hora exacta del comienzo de la prueba puede oscilar ya que depende del desarrollo de las mismas.

Día de Citación: 17 de junio de 2024 (Turno de mañana)

Nº del aspirante	Dni o NIE del aspirante	Nombre del aspirante	Hora citación
Del 70-80		Citación ejercicios conjuntos:	10:00
		Citación ejercicio individual:	
70	****1850E	Jiménez Ramírez, Claudia	10:30
73	****9278Y	Lobo Campillo, Lucía	11:00
75	****0983Q	Luis Perdomo, Lorena	11:30
77	****7305S	Lukin Baraibar, Miren Amaiur	12:00
78	****5890Y	Maestro Sáez, Claudia	12:45
79	****8220E	Marín Galindo, Inmaculada	13:15
80	****4798D	Martínez Arias, Valentina	13:45

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Laura Fernández Alcalde
(Presidenta del tribunal número 9)

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL

TRIBUNAL Nº 9 – aula 2.13

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (A y B) a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

NOTA IMPORTANTE: Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula 2.13 a las 10:00 horas (turno de mañana) o a las 15:30 h (turno de tarde), a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado. La hora exacta del comienzo de la prueba puede oscilar ya que depende del desarrollo de las mismas.

Día de Citación: 17 de junio de 2024 (Turno de tarde)

Nº del aspirante	Dni o NIE del aspirante	Nombre del aspirante	Hora citación
Del 81 - 86		Citación ejercicios conjuntos:	15:30
		Citación ejercicio individual:	
81	****7588B	Martínez Sánchez, Pedro Pablo	16:00
82	****8303L	Martínez Veiga, María Eulalia	16:30
84	****6778J	Medina de la Torre, Kaiet	17:00
85	****2281Z	Montserrat de Miguel, Lucía	17:45

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Laura Fernández Alcalde
(Presidenta del tribunal número 9)

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL

TRIBUNAL Nº 9 – aula 2.13

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (A y B) a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

NOTA IMPORTANTE: Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula 2.13 a las 10:00 horas (turno de mañana) o a las 15:30 h (turno de tarde), a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado. La hora exacta del comienzo de la prueba puede oscilar ya que depende del desarrollo de las mismas.

Día de Citación: 19 de junio de 2024 (Turno de mañana)

Nº del aspirante	Dni o NIE del aspirante	Nombre del aspirante	Hora citación
Del 87-97		Citación ejercicios conjuntos:	10:00
		Citación ejercicio individual:	
87	****7810W	Nadal Rojo, Claudia	10:30
88	****3611D	Narea Díaz, Violeta	11:00
89	****8496W	Nieto Hynes, Natalia Rachel	11:30
90	****4037P	Olivera Peña, Ariadna	12:00
94	****9834R	Parra Sanz, Marcos	12:45
95	****8457D	Pendolero de la Fuente, Irene	13:15
97	****4012G	Perdomo Santos, Adonay	13:45

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Laura Fernández Alcalde
(Presidenta del tribunal número 9)

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL

TRIBUNAL Nº 9 – aula 2.13

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (A y B) a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

NOTA IMPORTANTE: Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula 2.13 a las 10:00 horas (turno de mañana) o a las 15:30 h (turno de tarde), a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado. La hora exacta del comienzo de la prueba puede oscilar ya que depende del desarrollo de las mismas.

Día de Citación: 19 de junio de 2024 (Turno de tarde)

Nº del aspirante	Dni o NIE del aspirante	Nombre del aspirante	Hora citación
Del 98-106		Citación ejercicios conjuntos:	15:30
		Citación ejercicio individual:	
98	****3135J	Pérez García, Claudia	16:00
99	****8832H	Pol Veiga, José Damián	16:30
102	****8636Q	Redondo Chávez, Frida	17:00
105	****9845S	Rodríguez López, Lucía	17:45
106	****3512Y	Rodríguez Medina, Daniela	18:15

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Laura Fernández Alcalde
(Presidenta del tribunal número 9)

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025 ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL

TRIBUNAL Nº 9 – aula 2.13

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (A y B) a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

NOTA IMPORTANTE: Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula 2.13 a las 15:00 h, a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado. La hora exacta del comienzo de la prueba puede oscilar ya que depende del desarrollo de las anteriores.

Día de Citación: 24 de junio de 2024

Nº del aspirante	Dni o NIE del aspirante	Nombre del aspirante	Hora citación
Del 110-117		Citación ejercicios conjuntos:	15:00
		Citación ejercicio individual:	
110	****4012Q	Romero Alfaro, Sara	15:30
111	****4760Q	Romero López, Carmen Pilar	16:00
112	****2497S	Ros Torres, Aitana	16:30
113	****7153M	Rubia Avivar, María	17:00
115	****3874Z	Ruiz Álvarez, Efraín	17:45
116	****5487X	Ruiz Martínez, Noa	18:15
117	****2121P	Sales Pérez, Mario	18:45

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Laura Fernández Alcalde
(Presidenta del tribunal número 9)

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025
ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL

TRIBUNAL Nº 9 – aula 2.13

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (A y B) a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

NOTA IMPORTANTE: Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula 2.13 a las 10:00 horas (turno de mañana) o a las 15:30 h (turno de tarde), a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado. La hora exacta del comienzo de la prueba puede oscilar ya que depende del desarrollo de las mismas.

Día de Citación: 25 de junio de 2024 (Turno de mañana)

Nº del aspirante	Dni o NIE del aspirante	Nombre del aspirante	Hora citación
Del 119-127		Citación ejercicios conjuntos:	10:00
		Citación ejercicio individual:	
119	****5781D	Sánchez Sánchez, Claudia	10:30
120	****4167A	Sánchez Waisen, Darío	11:00
123	****4301M	Sanz Aranburu, Maialen	11:30
124	****1519K	Soriano Ibáñez, Pablo Nicolás	12:00
125	****2468Q	Tellechea Morales, Flavia Alejandra	12:45
126	****0105K	Torrente Carabelos, Juan	13:15
127	**6600	Tremesani Umpiérrez, Franco	13:45

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Laura Fernández Alcalde
(Presidenta del tribunal número 9)

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL

TRIBUNAL Nº 9 – aula 2.13

Citaciones para la realización de todas las partes del segundo ejercicio (A y B) a los aspirantes que han superado el primer ejercicio.

(NOTA IMPORTANTE: Todos los aspirantes citados para esta fecha han de presentarse en el aula 2.13 a las 10:00 horas (turno de mañana) o a las 15:30 h (turno de tarde), a fin de realizar las pruebas colectivas. Así mismo, cada aspirante debe estar en la puerta de dicha aula a la hora en que se le cita individualmente para la realización del resto de pruebas. La no presencia en el lugar y horas indicados imposibilitará la realización de las pruebas para las que ha sido convocado. La hora exacta del comienzo de la prueba puede oscilar ya que depende del desarrollo de las mismas.

Día de Citación: 25 de junio de 2024 (Turno de tarde)

Nº del aspirante	Dni o NIE del aspirante	Nombre del aspirante	Hora citación
Del 128-131		Citación ejercicios conjuntos:	15:30
		Citación ejercicio individual:	
128	****5953N	Undiano Montoya, David	16:00
129	*****1415	Valencia Alfaro, Azul Gabriela	16:30
130	****3478V	Vaquero Espada, Alexia	17:00
131	****9356X	Villalonga Mir, Auba	17:45

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Laura Fernández Alcalde
(Presidenta del tribunal número 9)

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES ARTE DRAMÁTICO - Curso 2024-2025

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL

TRIBUNAL Nº 9 – aula 2.13

NOTAS IMPORTANTES

- Solamente aparecen convocados aquellos aspirantes que han obtenido una calificación positiva en el primer ejercicio.
- Aquellos aspirantes que, no habiendo superado el primer ejercicio, presenten reclamación y de la resolución de esta se desprenda la superación de dicho ejercicio, serán citados para la realización del segundo ejercicio. Dichas citaciones, si proceden, se publicarán a lo largo del día 19 de junio de 2024 y se celebrarán en la fecha y hora que se indique en dicha citación.
- Los aspirantes acudirán a las pruebas solos, sin acompañante alguno. Quedan exceptuados de esta norma los pianistas o músicos que vayan a acompañar musicalmente al aspirante.
- El personal de control de la RESAD controlará los accesos a la RESAD según las normas establecidas al respecto.
- Si procede, los aspirantes llevarán su propia botella de agua; no facilitándola el tribunal.
- Cada aspirante utilizará sus propios dispositivos para la reproducción de audios. Se recomienda la utilización de un teléfono móvil vinculado por *bluetooth* a un equipo de sonido (altavoz) que podrá traer el propio aspirante o que, en su caso, podría facilitar la RESAD. El tribunal evitará manipular archivos o reproductores, por lo que se recomienda al aspirante que tenga previsto todo lo relativo a este asunto.
- Es conveniente que los *playback* musicales que utilice el aspirante en los ejercicios estén albergados en el orden en que vayan a ser utilizados.
- El aspirante presentará cada parte del ejercicio indicando título, obra a la que pertenece y autor (en el caso de las canciones), así como título, obra, personaje y autor (en el caso de los monólogos).

Madrid, a 14 de junio de 2024

Fdo.: Laura Fernández Alcalde
(Presidenta del tribunal número 9)