

## PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS DE ARTE DRAMÁTICO 2018-19

### PRIMER EJERCICIO COMÚN A TODAS LAS ESPECIALIDADES

#### TURNO DE MAÑANA

ESPECIALIDAD	ITINERARIO	Nº ORDEN
DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA	<b>DIRECCIÓN DE ESCENA</b>	DEL 1 AL 14
DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA	<b>DRAMATURGIA</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 1 AL 16
ESCENOGRAFÍA	<b>ESCENOGRAFÍA</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 1 AL 6
INTERPRETACIÓN	<b>TEATRO DEL GESTO</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 1 AL 18
INTERPRETACIÓN	<b>TEATRO MUSICAL</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 1 AL 42
INTERPRETACIÓN	<b>TEATRO DE TEXTO</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 1 AL 132

## PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS DE ARTE DRAMÁTICO 2018-19

### PRIMER EJERCICIO COMÚN A TODAS LAS ESPECIALIDADES

#### TURNO DE TARDE

ESPECIALIDAD	ITINERARIO	Nº ORDEN
DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA	<b>DIRECCIÓN DE ESCENA</b>	DEL 15 AL 28
DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA	<b>DRAMATURGIA</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 17 AL 31
ESCENOGRAFÍA	<b>ESCENOGRAFÍA</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 7 AL 12
INTERPRETACIÓN	<b>TEATRO DEL GESTO</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 19 AL 35
INTERPRETACIÓN	<b>TEATRO MUSICAL</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 43 AL 83
INTERPRETACIÓN	<b>TEATRO DE TEXTO</b> NÚMEROS DEL AL	DEL 133 AL 263