

**EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA CURSO 2016-17**

**ESPECIALIDAD-ITINERARIO: DIRECCIÓN ESCENA**

<b>CURSO / GRUPO</b>	<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>PROFESOR</b>
1º	DE	2.5	4	12:30	Hª Y Tª DE LA LITERATURA DRAMÁTICA	DANIEL SARASOLA
1º	DE	2.5	5	12:00	HISTORIA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO	<b>I. GARCÍA MAY</b>
1º	DE	1.9	4	16:00	PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ACTORAL I	JORGE SAURA
1º	DE	2.3B	4	9.30	DRAMATURGIA I	J.A. VIZCAINO
1º	DE	2,3 B	5	9:30	ESCENIFICACIÓN I	JUAN PEDRO ENRILE
1º	DE	1.4	1	11:00	PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA I	JULIO ESCALADA
1º	DE	S.15	4	9:30	Tª Y PRÁCTICA DE INTERPRETACIÓN T. GESTO	PAULA MIGUÉLEZ
1º	DE	S.PROFES.	1	10:00	ESPACIO COMÚN DE INTERRELACIÓN	JUAN JOSE DE LA FUENTE
1º	DE	1.2	5	16:00	<b>FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS DE INT. TEATRO TEXTO</b>	MARIANO GRACIA
2º	DE	2.7	4	12:30	PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA II	ANA I. FERNÁNDEZ VALBUENA
2º	DE	1.9	1	12:30	ESCENIFICACIÓN II	ANA CONTRERAS
2º	DE	2.1	5	4:30	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN I	EDUARDO VASCO
2º	DE	2.3A	5	9:30	DRAMATURGIA II	FERNANDO DOMENECH
2º	DE	1.9	5	16:00	HISTORIA DE LA ESCENIFICACIÓN I	JORGE SAURA
2º	DE	0.4	4	10:00	ESCENOGRAFÍA	RAYMOND
2º	DE	2.13	5	9:30	DISEÑO DE ILUMINACIÓN	CAMACHO
2º	DE	2.5	4	9:30	TEORÍAS ESPECTÁCULO Y COMUNICACIÓN	VILLORA
<b>3º</b>	DE	<b>S.13</b>	<b>1</b>	<b>9:30 DIA</b>	<b>ESCENIFICACIÓN Y TEATRO CLÁSICO</b>	<b>ANA CONTRERAS</b>
3º	DE	1.9	1	12:30	ESCENIFICACIÓN III	ANA CONTRERAS
3º	DE	2.12	4	16:00	<b>MÚSICA</b>	<b>CRISTINA BERNAL</b>
3º	DE	2.1	5	12:30	HISTORIA DE LA ESCENIFICACIÓN II	DAVID OJEDA
3º	DE	1.9	5	18:30	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN</b>	JORGE SAURA
3º	DE	1.6	4	12:00	INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS ESCÉNICAS Y AL ESCENARIO	CAYETANO ASTIASO
3º	DE	2.3A	1	16:00	ESPACIO SONORO	PABLO IGLESIAS
3º	DE	2.3A	1	12:30	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN II	PABLO IGLESIAS
4º	DE	1.9	1	12:30	PEDAGOGÍA TEATRAL	ANA CONTRERAS
OPT.	DE	1.13	5	10:00	UTILERIA ESCÉNICA	MERCEDES DE BLAS

Los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario deberán pasar por jefatura. Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario.