

## ESPECIALIDAD-ITINERARIO: DRAMATURGIA

CURSO / GRUPO	ESPECIALIDAD	AULA	DÍA	HORA	ASIGNATURA	PROFESOR
1º	DR	2.5	4	12:30	LITERATURA DRAMÁTICA I	DANIEL SARASOLA
1º	DR	1.2	1	10:00	FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS DE INT. EN TEATRO DEL TEXTO I	ANA SALA
1º	DR	2.3A	5	9:30	Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO	DOMENECH, FERNANDO
1º	DR	2.5	5	12:00	PRÁCTICA DE ESCRITURA DRAMÁTICA I	I. GARCÍA MAY
1º	DR	1.4	4	9:30	DRAMATURGIA I	ITZIAR PASCUAL
1º	DR	1.4	4	12:30	ESCENIFICACIÓN I	ENRILE
1º	DR	S.15	4	9:30	Tª Y PRÁCTICA DE INTERPRETACIÓN T. DEL GESTO	PAULA MIGUÉLEZ
1º	DR	S.PROFESORES	1	10:00	ESPACIO COMÚN DE INTERRELACIÓN	JUAN JOSÉ DE LA FUENTE
2º	DR	2.3A	1	9:30	ESCENIFICACIÓN II	DAVID OJEDA
2º	DR	0.4	4	10:00	ESCENOGRAFÍA	RAYMOND
2º	DR	2.3.B	4	12:00	DRAMATURGIA II	J.A.VIZCAINO
2º	DR	2.13	6	2 DIAS	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN I	JUAN IGNACIO SÁNCHEZ
2º	DR	2.7	4	16:30	LITERATURA DRAMÁTICA II	MARGARITA PIÑERO
2º	DR	2.13	5	9:30	DISEÑO DE ILUMINACIÓN	CAMACHO
2º	DR	2.13	5	9:30	TECNOLOGÍA DE LA ILUMINACIÓN TEATRAL	CAMACHO
2º	DR	2.3A	1	12:30	Hª DE LA ESCENIFICACIÓN I	PABLO IGLESIAS
2º	DR	2.5	4	9:30	TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN	PEDRO VILLORA
2º	DR	2.5	5	9:30	PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA II	YOLANDA PALLÍN
3º	DR	1.6	5	18:30	ESCENARIO	CAYETANO ASTIASO
3º	DR	2.7	4	12:30	PRÁCTICAS DE DRAMATURGIA	ANA I. FERNÁNDEZ VALBUENA
3º	DR	2.12	4	16:00	MÚSICA	CRISTINA BERNAL
3º	DR	2.5	4	12:30	LITERATURA DRAMÁTICA III	SARASOLA
3º	DR	2.5	5	9:30	DRAMATURGIA DEL TEATRO CLÁSICO	YOLANDA PALLÍN
3º	DR	1.4	4	9:30	PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA Iii	ITZIAR PASCUAL
3º	DR	1.9	5	18:30	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	JORGE SAURA
3º	DR	2.3B	4	16:00	CRÍTICA TEATRAL	J.A.VIZCAINO
3º	DR	2.3A	1	16:00	ESPACIO SONORO	PABLO IGLESIAS

4º	DR	2.5	5	12:00	GUIÓN	I. GARCÍA MAY
4º	DR	1.4	4	9:30	METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	ITZIAR PASCUAL
4º	DR	2.11	4	2 DIAS	PRÁCTICAS DE DRAMATURGIA Y REPRESENTACIÓN	JULIO ESCALADA
4º	DR	2.5	5	9:30	ADAPTACIÓN TEXTUAL	YOLANDA PALLÍN

Los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario deberán pasar por jefatura. Los profesores harán todo lo posible para facilitar la realización de los exámenes a los alumnos a quienes les coincidan dos asignaturas en el mismo horario.