**1er ENCUENTRO DE**

**DR@MATURGI@ ELECTRONIC@**

**PASIONES IMPOSIBLES**

Se invita a autores dramáticos españoles-as, a participar en el **1er ENCUENTRO DE DR@MATURGIA ELECTRONIC@**, que se llevará a cabo la última semana del septiembre de 2014 en Madrid.

CONVOCATORIA

El hispanista Stylianos Rodarelis, profesor en la Universidad de Peloponeso -en Grecia-, departamento de Teatro, asignatura Teatro español, convoca el **1er ENCUENTRO DE DR@MATURGIA ELECTRONIC@**, pretendiendo crear un espacio teatral digital, potenciando de éste modo la comunicación electrónica entre la comunidad teatral, y promover la difusión de la dramaturgia española.

La presente convocatoria está dirigida a los autores/as de teatro de España. Los autores mantendrán todos sus derechos sobre su obra incluyendo la posibilidad de traducirse en otros idiomas, así como para su posible estreno. Las obras presentadas deberán ajustarse a la legislación en vigor sobre derechos de autor.

Se establecen dos modalidades:

1*. modalidad α:* **TEATRO BREVE**.

Se incluyen obras breves y mínimas cuya extensión sea hasta las 30 páginas.

2. *modalidad ω*: **TEATRO SIN LÍMITE**.

Se incluyen obras cuya extensión supere las 30 páginas.

Cada autor sólo podrá presentar a la convocatoria una obra de teatro por modalidad. Las obras tienen que seguir la temática de **PASIONES IMPOSIBLES**. Pueden ser piezas originales o ya escritas, estrenadas o publicadas pero que cumplan los requisitos de la temática. El idioma en que tienen que estar escritas es el español.

De cada obra se presentará un ejemplar mediante correo electrónico con el título y el nombre del autor/a en la portada. El plazo de admisión será desde la fecha de publicación de las presentes bases y se cerrará para las obras de *modalidad α* (**TEATRO BREVE**) el 30 de junio de 2014, y de *modalidad ω* (**TEATRO SIN LÍMITE**) el 15 de julio de 2014.

Las obras serán enviadas a la siguiente dirección electrónica:

**stylrodarelis@gmail.com**

Se confirmará su envío para asegurarse que ha llegado correctamente. En caso que no haya confirmación significará que no ha sido debidamente recibido y se recomienda repetir el envío. También se puede dirigir a stylrodarelis mediante el fb.

El **1er ENCUENTRO DE DR@MATURGIA ELECTRONIC@** se realizará en Madrid durante el mes de septiembre. Se comunicará el lugar y la fecha al principios de septiembre. En el encuentro se presentarán las ventajas que proporcionan los medios electrónicos para la difusión de la obra dramática y se presentarán dos volúmenes digitales uno de cada modalidad.

La presentación de los volúmenes digitales se hará cargo de la **editorial IASPIS** que está especializada en edición de obras teatrales y ensayos de teatro español.

Como profesor de la Universidad de Peloponeso Stylianos Rodarelis presentará también los dos volumenes en varias universidades de Grecia y los incluirá como materia de trabajo en las asignaturas de Historia de Teatro español e iberoamericano, y taller de artes escénicas de España. Se realizarán asimismo presentaciones teatrales con los estudiantes para la difusión del teatro español.

Todas estas actividades serán obviamente comunicadas a los autores y se realizarán bajo autorización, respetando los correspondientes derechos de autor.

A esta convocatoria podrán optar todos los autores de obras de teatro, con las limitaciones establecidas en estas bases.

Stylianos Rodarelis

Profesor de teato español

en la Universidad de Peloponeso