|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **7º Concurso de Ensayo Teatral Convocatoria abierta hasta el 1.03.2016 Organizado por Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT)** | | http://aincrit.org/image/blank.gif | | http://aincrit.org/image/noticias/Detalle/21-09-2015-h12-15-277ConcursodeEnsayoTeatral.jpg  **Bases del concurso**  **Artículo 1º. Llamado a concurso** La Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT) llama a un Concurso de Ensayo Teatral. El trabajo presentado deberá ser inédito, y los/as autores/as (individuales o grupales) se presentarán con seudónimo. Dirigido a investigadores/as, críticos/as, docentes, realizadores/as de teatro o de disciplinas afines que estén interesados/as en indagar problemáticas relativas al teatro argentino y/o latinoamericano.   **Artículo 2º. Presentación de trabajos** Escritos en idioma español, los ensayos deberán ser inéditos, no premiados, sin compromisos editoriales pendientes y no podrán estar participando simultáneamente de otras convocatorias y/o concursos. Deberán tener el siguiente formato: hoja A4, interlineado 1,5, fuente Arial 12, con una extensión máxima de 70.000 caracteres incluyendo espacios, notas y bibliografía. La extensión mínima será de 20.000 caracteres con espacios. Los trabajos deberán ser enviados por mail en dos (2) archivos: Uno correspondiente al ensayo completo (únicamente con seudónimo) y otro con los datos completos de su autor/a:  - Archivo 1) ENSAYO: Este archivo (en PDF) contendrá el trabajo completo. En su primera página, a modo de carátula, se deberá detallar solamente el título del trabajo y seudónimo del/a autor/a. Este archivo deberá nombrarse: ENSAYO\_SEUDÓNIMO. - Archivo 2) DATOS COMPLETOS: Este archivo se enviará aparte con el nombre, nacionalidad, documento de identidad, domicilio, código postal, teléfono, e-mail del/a autor/a, junto con una breve referencia curricular de 10 líneas. Allí también se detallarán los mismos datos que figuran en la primera página del archivo de ensayo presentado: Título del trabajo y seudónimo del/a autor/a. Este archivo deberá denominarse: DATOS\_SEUDÓNIMO.   **Artículo 3º. Temática** La temática para este nuevo llamado será: “DRAMATURGIA”. A partir de ella se sugieren algunos y posibles ejes, cruces y/o relaciones que puedan abordar el tema propuesto de manera amplia e inclusiva desde diferentes aspectos. A saber: \*Dramaturgia de autor \*Dramaturgia y su relación con otras artes \*Dramaturgia comparada \*Dramaturgia actual/contemporánea \*Dramaturgia del actor \*Dramaturgia de los diferentes lenguajes expresivos \*Dramaturgia y puesta en escena \*Dramaturgia latinoamericana y argentina \*Dramaturgia clásica y/o universal en Argentina o Latinoamérica \*Dramaturgia y educación/formación  Se espera que los trabajos puedan abordar −con originalidad dentro del campo y una fundamentación adecuada− la temática propuesta según los rasgos particulares estudiados correspondientes al teatro realizado en algún lugar del territorio nacional argentino y/o latinoamericano.    **Artículo 4º. Envío de trabajos y fecha límite de recepción** Los trabajos se enviarán únicamente por correo electrónico a la casilla: [concurso@aincrit.org](mailto:concurso@aincrit.org) , con el asunto: “7º Concurso de Ensayo Teatral”. Allí se enviarán adjuntos los archivos consignados en el Artículo 2**º** (“Ensayo\_Seudónimo” y “Datos\_seudónimo”). Una vez recibido, la AINCRIT enviará a su remitente un mail de acuse de recibo dentro de las 48 horas. De no recibirlo, por favor reintentar el envío. La fecha límite de recepción será el **1.03.2016**. Los trabajos que lleguen con posterioridad a esta fecha no serán aceptados.   **Artículo 5º. Premio** **AINCRIT** Se seleccionará un primer premio y dos menciones. Dicha distinción consistirá en: \*La entrega de certificados a sus respectivos ganadores dentro del marco de las *VIII Jornadas Nacionales y III Jornadas Latinoamericanas de Investigación y Crítica Teatral*, a realizarse en mayo de 2016. \*La publicación de los trabajos premiados será digital, y se realizará dentro de los 12 meses subsiguientes a la premiación. Tanto el premio como las menciones podrán ser declarados desiertos, si así lo considerara el jurado designado.   **Artículo 6º. Selección del ensayo y Jurado** Los Ensayos recibidos serán revisados en sus aspectos formales por la Secretaría de Extensión de la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT) a los efectos de constatar su conformidad con las Bases del 7mo. Concurso de Ensayo Teatral. Sólo las propuestas que satisfagan estas Bases serán remitidas y sometidas a consideración del Jurado.  La selección y premiación de los ensayos estará a cargo de un Jurado compuesto por dos representantes del quehacer teatral nacional y por un miembro de la Comisión Directiva de la AINCRIT: Adriana Musitano (Universidad Nacional de Córdoba), José Luis Valenzuela (Universidad Nacional de Rosario y Universidad del Litoral) y Natacha Koss (Vicepresidenta AINCRIT).  El fallo del jurado será inapelable y su dictamen se dará a conocer públicamente en el marco las *VIII Jornadas Nacionales y III Jornadas Latinoamericanas de Investigación y Crítica Teatral* organizadas por la AINCRIT, a realizarse en mayo de 2016 en el marco de la 42º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Sólo se notificará por correo electrónico a el/los ganador/es del concurso.   **Artículo 7º. Limitaciones** Cada autor o grupo de autores podrá presentar un (1) solo ensayo. Este no podrá estar participando de otras convocatorias. Por el solo hecho de presentarse al concurso cada autor/a reconoce y acepta conforme las bases de este reglamento. Los integrantes de la Comisión directiva de la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT) así como los miembros del jurado están inhabilitados de participar a la convocatoria del presente concurso.   **Artículo 8º. Imprevistos** Toda circunstancia no prevista en las normas precedentes será resuelta por la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT) pudiendo cancelar, suspender y/o modificar las bases del presente Concurso.    **Organización general y contacto** **Malala González** **Secretaria de Extensión- AINCRIT** [**concurso@aincrit.org**](mailto:concurso@aincrit.org) | |