TEATRO DE LOS SENTIDOS

Comunidad de Madrid
www.madrid.org

TEATRALIA
del 1 al 24 de abril de 2016

TEATRALIA
en colaboración con
Teatro de los Sentidos
presentan

En busca de la Ciudad Subterránea

Convocatoria Taller con presentaciones públicas de una experiencia sensorial

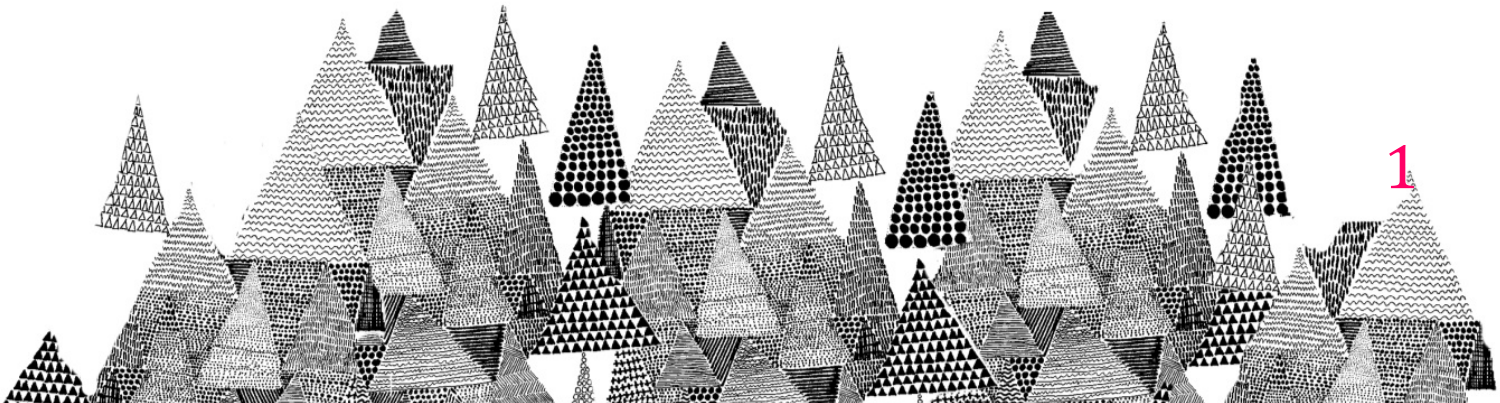
Taller para 14 participantes.

Objetivo: creación de un recorrido sensorial para público infantil de entre 6 y 12 años.

¿Cómo descubrir la ciudad a través del cuerpo? ¿Cómo transformar una sensación en una expresión? ¿Cómo crear una imagen sensorial y convertirla en experiencia para los demás? Todas estas preguntas motivan nuestra búsqueda para encontrar otras memorias e imágenes escondidas de nuestra ciudad, explorando los lenguajes sensibles a través de la curiosidad, de la sorpresa y del asombro.

A partir del juego se trabaja la escucha intuitiva y la mirada, el poema sonoro y olfativo en el silencio y en la oscuridad, juegos de improvisación, el desarrollo de los lenguajes sensoriales... Una auténtica inmersión en el mundo de los sentidos sutiles a la que invitamos a participar.

La presentación pública final se desarrolla a partir de la dramaturgia creada para el proyecto *El Mundo al Revés*. Es un viaje sensorial para los niños y para las familias. El público entra en pequeños grupos y partiendo de un cuento inicial, intuye la posibilidad de explorar una ciudad escondida. Es fundamental encontrar las “llaves para abrir las puertas” de este recorrido tan especial, los sentidos nos ayudan: vamos a escuchar un olor, a saborear un sonido, a caminar en la oscuridad con los ojos de nuestras manos.



El programa de formación de la compañía ofrece una práctica artística del lenguaje sensorial, a través de la profundización de la memoria del cuerpo, el arte de la escucha, la poética del juego y la valorización del imaginario propio y colectivo que nos ayudan a desarrollar una conciencia mayor.

Esta investigación responde a la necesidad de recuperar el cuerpo como fuente de conocimiento, memoria y expresión; esta otra “mirada” nos permite impulsar los procesos de transformación individual y colectiva.

La búsqueda de Enrique Vargas y del Teatro de los Sentidos se adentra en la experiencia poética. El programa de formación de la compañía es el resultado de más de 20 años de investigación de un grupo de artistas de diferentes disciplinas en el ámbito teatral, en las artes plásticas y en la música.

PARTICIPANTES

Los talleres de Teatro de los Sentidos no requieren una preparación actoral y están abiertos a todas las personas que tienen experiencias en diferentes campos artísticos. También a aquéllas que nunca han tenido experiencias artísticas previas y quieren entrar en contacto con el lenguaje sensorial.

En particular este taller está dirigido a: profesores de escuela, educadores sociales, artistas plásticos, cuentacuentos, titiriteros, actores, músicos y estudiantes universitarios de disciplinas afines (educación, pedagogía, teatro…).

Los participantes tendrán que estar dispuestos a trabajar con el cuerpo en escena.

DINÁMICA

Taller: del 2 al 7 abril - 3 días de introducción al lenguaje sensorial y 3 días de profundización/creación. Horario: 14:30-21:00

Montaje: el 8 y de 9 abril (estos días son libres para los participantes)

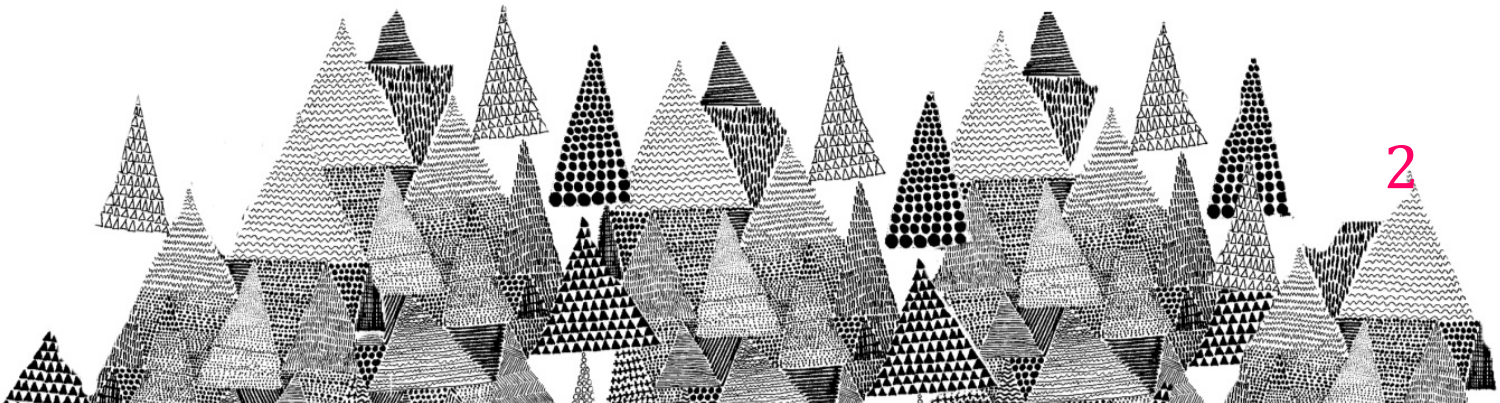
Primer ensayo en el escenario: 10 abril (horario de tarde por concretar)

11 abril libre para todos

Ensayos: 12 y 13 abril (10:00 a 18:00). El día 13 habrá un ENSAYO GENERAL CON PÚBLICO

Funciones escolares 14 abril a las 10.00 h (normalmente entre preparación y funciones son 6-7 horas)

Funciones para familias: 15 y 16 abril a las 17.30 h y el **17 de abril** a las 12.30 y 17.00 h (normalmente entre preparación y funciones son 6-7 horas).



DÓNDE

El taller y posterior exhibición tendrán lugar en los Teatros del Canal (Centro de Danza Canal). Calle Cea Bermúdez, 1. Madrid.

SELECCIÓN

Se invita a los interesados a enviar un CV, una carta de motivación y una foto. **El grupo será seleccionado por el director de la compañía y el coordinador artístico del proyecto.**

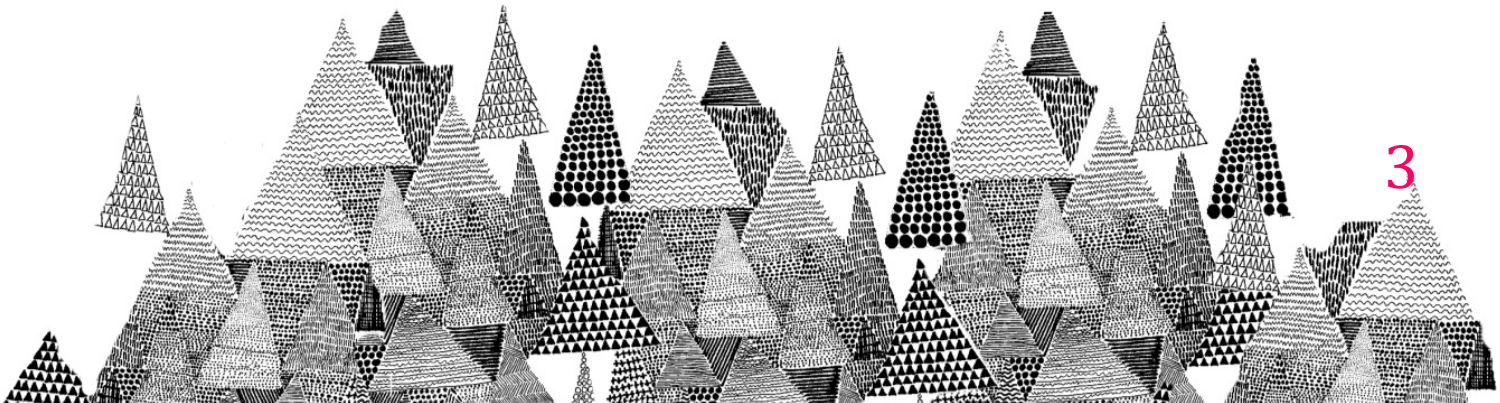
Las peticiones se podrán enviar a:

convocatoria.teatralia@gmail.com

La selección se confirmará antes del 20 marzo 2016.

PARTICIPACIÓN

La participación es gratuita.

Únicamente se aceptarán candidaturas de personas que puedan participar en todas las fases del proyecto, desde el comienzo del taller hasta la última función.

A los participantes se les entregará una carta acreditativa oficial de participación al curso de formación de la Escuela Poética de los Sentidos.