

Creación escénica

Un espacio de colaboración entre escritores (dramaturgos o guionistas) y actores, de Septiembre a Junio.

El TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA de la Sala Babel ofrece a sus participantes la oportunidad de trabajar en sus proyectos con el apoyo de escritores, directores y actores profesionales y la posibilidad de ser exhibidos como parte de la programación de la Sala a lo largo de la temporada.

En las sesiones, los participantes intervendrán de acuerdo con sus elecciones o sus necesidades: los escritores desarrollarán textos que serán puestos en escena por los actores, todo ello bajo la coordinación y dirección de un profesional que dirige el Taller, **Antonio Sansano**. También proponemos que los actores y actrices desarrollen sus propios textos, y que los escritores-as investiguen y comprendan el trabajo actoral.

En ediciones anteriores, el Taller de Creación Escénica ha contado con encuentros profesionales con **Mariano Barroso, Sara Bilbatua, Enrique Urbizu, Daniela Fejerman, Joaquín Notario**, entre otros. Este año tenemos previstos nuevos encuentros.

La dinámica de trabajo consistirá en trabajar textos que surjan de:

- A. Improvisaciones de los actores.
- B. Trabajos previos de los escritores.
- C. Material aportado por los coordinadores.

En todos los casos, los proyectos se desarrollarán en un diálogo mutuo entre actores y escritores.

A partir de la escritura, iniciaremos un proceso de análisis de texto, ensayos de mesa, puesta en pie, etc, que culminarán con los trabajos terminados.

Nuestro TALLER está abierto a personas de todas las edades. Se trata de que cada participante explore y desarrolle sus posibilidades artísticas, en un entorno creativo de experimentación y descubrimiento.

Los asistentes a los talleres tendrán derecho a asistir a los espectáculos de teatro y a las películas que se proyecten en la SALA BABEL con un descuento del 50 % mientras dure el taller.

Las sesiones tendrán lugar todos los Lunes de 18:30 a 22:00, a partir del 10 de Octubre. El precio es de 70 Euros mensuales.

Los interesados deben mandar un breve currículum y datos personales a la siguiente dirección de correo electrónico:

antonio.jaselu@gmail.com

ANTONIO SANSANO: Actor y Dramaturgo. Ha sido profesor en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y actualmente es profesor en la EMAD y en el TAI de Madrid.

ENRIQUE URBIZU: Director y guionista. Filmografía: "NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS", "LA CAJA 507", "LA VIDA MANCHA", "TODO POR LA PASTA", entre otros títulos. Ganador de 10 Goyas y multitud de premios más. <http://www.imdb.com/name/nm0881762/>

DANIEL GUZMÁN: Actor, guionista y director. Ha dirigido "A CAMBIO DE NADA", gran triunfadora en el Festival de Málaga de este año. Como actor ha participado en "HOLA, ESTÁS SOLA?", "ÉXTASIS", "AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA", "VELVET" (TV), etcétera. Ganador de un premio Goya por el corto "SUEÑOS".

MARIANO BARROSO: Director y guionista. Filmografía: "TODAS LAS MUJERES", "ÉXTASIS", "LOS LOBOS DE WASHINGTON", "MI HERMANO DEL ALMA", "HORMIGAS EN LA BOCA", "INVISIBLES", entre otros títulos. Ganador de 3 Premios Goya y numerosos premios más. <http://www.imdb.com/name/nm0057819/>