

IV CERTAMEN NACIONAL DE TEXTOS TEATRALES CUENCA A ESCENA

Plazo desde 15/NOVIEMBRE
hasta 15/ENERO/2018

GÉNERO LIBRE
75'

+INFORMACIÓN Y BASES

cuencaescena@gmail.com

<http://palankateatro.wordpress.com>



Organiza:



Colabora:



BASES

Género: Teatro

Organiza: Asociación cultural Palanka Teatro

Colaboran: Globalcaja, Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, Instituto de Estudios Conquenses. Ateneo literario de Cuenca, Cuenca 2016, Tormo cerveza artesana de Cuenca, Vinoteca El Rayuelo, Luis del Castillo ceramista.

Bases del concurso:

1. Podrán participar en este certamen autores nacidos o residentes en España con obras escritas en castellano.
2. El tema y género de las obras es libre aunque el jurado valorará especialmente que el texto y la orientación a su puesta en escena sea vanguardista, contemporánea y creativa.
3. La extensión de la obra debe corresponder aproximadamente a una representación de unos 75' de duración. La organización se reserva el derecho de adaptar la obra premiada para su puesta en escena.
4. Las obras participantes no pueden haber sido estrenadas y han de estar inéditas (es decir, no han podido ser publicadas en ningún soporte) ni haber sido premiadas en otros certámenes.
5. El ganador del certamen cede a la organización únicamente los derechos del estreno mundial de la obra. La organización no ejercerá ningún derecho de autor sobre las obras enviadas que no hayan sido premiadas.
6. La participación en el certamen supone la aceptación de estas bases por parte del autor.

Premios:

El premio del certamen consistirá en el estreno de la obra ganadora, durante el año de publicación del fallo del jurado, en el [Teatro Auditorio de Cuenca](#) y trofeo creado por el ceramista conquense Luis del Castillo. El ganador será avisado de la fecha del estreno con la antelación pertinente. En el caso de que la persona premiada sea de fuera de la provincia de Cuenca, tendrá a su disposición una habitación doble en un establecimiento hotelero de la ciudad para que pueda asistir a la entrega del premio y el estreno de la obra. El fallo será inapelable y el jurado podrá declarar desierto este concurso.

Jurado:

El jurado del II Certamen de Textos Teatrales 'Cuenca a escena' estará compuesto por:

Jesús Alberto Huerta Romero: Periodista del diario digital Vocesdecuenca.es y creador del blog literario 'Una huerta de tuerca' .

Rafael Negrete Portillo: Dramaturgo y ganador del III Certamen Cuenca a escena.

María del Pilar Martín Sánchez: Actriz y directora de Palanka Teatro. En la actualidad dirige el IV Laboratorio de experimentación teatral en Cuenca. Preside el jurado del certamen 'Cuenca a escena'.

Cómo participar:

Los autores enviarán sus obras por e-mail a la dirección de correo electrónico cuencaescena@gmail.com.

En el correo se enviarán dos archivos adjuntos. El primero debe incluir el texto firmado con pseudónimo y llamarse con el título de la obra. En el segundo se deben incluir los datos personales del participante:

Nombre y apellidos

DNI

Dirección completa

Teléfono de contacto

Correo electrónico

Este segundo archivo deberá llamarse 'Datos personales'.

Los autores deben enviar sus obras antes del 15 de Enero de 2018 y el jurado dará a conocer su veredicto el 20 de Enero de 2018 El fallo se dará a conocer a través del blog de Palanka teatro www.palankateatro.wordpress.com y sus redes sociales.