

## 6ª JORNADAS DE TEATRO BREVE EN PABELLÓN 6



Promovidas por la ASOCIACIÓN DE CREADORES DE ARTES ESCÉNICAS  
PABELLÓN 6

Con la colaboración del ÁREA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE  
BILBAO, DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA, CAFÉ BILBAO/TARTEAN  
TEATROA y el LABORATORIO TEATRAL DE PABELLÓN 6

### Bases

Las Sextas Jornadas de Teatro Breve P6, se llevarán a cabo entre el **16 de marzo y el 15 de abril de 2018** en diferentes espacios de Pabellón 6, dentro del entorno de Ribera de Deusto.

- Las obras durarán un máximo de 20 minutos y un mínimo de 10. (es importante ajustarse al tiempo establecido para no provocar problemas de retrasos los días de exhibición).
- Deben ser inéditas, no representadas con anterioridad, no adaptaciones de otras obras de mayor duración y el texto debe ser original.
- El idioma de las piezas será en euskera y/o castellano.
- Debe haber un mínimo de dos actores/actrices y no se establece un máximo. Quedan excluidos los monólogos.
- Las obras deben ser piezas que se puedan representar en espacios reducidos.
- No habrá sistema de audio ni iluminación, la iluminación será la del lugar en que se represente o la que ofrezcan los elementos escenográficos (lámparas, linternas, tocadiscos, mp3, teléfonos móviles...).
- Los participantes tendrán que tener disponibilidad los días de exhibición y ofrecer flexibilidad para que se puedan organizar correctamente las funciones.

### Temática y estilo

- La temática y estilo será libre.

### **Plazo, selección y fechas de funciones**

Para esta VI Edición se seleccionarán 10 montajes que se representarán durante al menos 4 días cada uno con diversos pases diarios según calendario por definir. Todos los montajes tendrán el mismo número de representaciones pudiendo exhibirse un mismo montaje durante varios fines de semana hasta completar el número de funciones establecido para todos por igual.

La falta de disponibilidad de fechas puede dejar al proyecto fuera de las jornadas.

Uno de los proyectos de montaje será elegido entre los “Premios de Guiones de Teatro Breve Café Bar BILBAO-TARTEAN teatroa”.

El **primer día de actuación se fija el 16 de marzo de 2018.**

El 80% neto de la taquilla irá destinado a los equipos participantes.

### **Premios y ayudas a la producción**

#### **PREMIO ALEX ANGULO DE TEATRO BREVE**

(Subvencionado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao)

Estará dotado con 3.000 euros, y será otorgado por un jurado paritario y bilingüe, compuesto por profesionales de las Artes Escénicas, a la obra que el Jurado considere en todos sus aspectos el mejor trabajo de los presentados en las Jornadas tanto en euskera como en castellano.

#### **PREMIO KRISELU** al mejor montaje en euskera

(Subvencionado por la Diputación Foral de Bizkaia)

Dotado con 3.000 euros, premiará al montaje que el jurado considere como el mejor trabajo de los presentados en euskera.

#### **PREMIO ESPECIAL/AYUDA A LA PRODUCCIÓN “Café Bar BILBAO-TARTEAN teatroa”**

Se elegirá por el comité de selección, una propuesta de montaje de una obra premiada en cualquier edición del “Premio de Guiones de Teatro Breve Café Bar BILBAO-TARTEAN Teatroa”.

(Textos de las obras premiadas aquí: <http://www.bilbao-cafebar.com/saria.htm>)

El Café Bar BILBAO y TARTEAN teatroa financiarán parte de la producción de la obra seleccionada. Para cuantificar la ayuda se tomará como referencia el nº de actores-actrices de la obra, a razón de 250 euros por cada uno de ellos, aunque la ayuda no será nunca inferior a 600 euros ni superior a 1000 euros.

#### **PREMIO MEJOR TRABAJO DE INTERPRETACIÓN** otorgado por el “LABORATORIO TEATRAL DE PABELLON 6”

Se otorgarán dos premios de 500 euros cada uno, al actor y actriz que el jurado de Pabellón 6 consideren que realizan un trabajo de interpretación destacable.

#### **PREMIO DEL PUBLICO**

El público podrá valorar los montajes en una escala del 1 al 5, siendo ganador el montaje que haya obtenido mas puntuación.

### **Propiedad de las propuestas teatrales:**

La propiedad del montaje teatral, y posible circuitación, queda en manos del grupo o compañía que lo monte. No teniendo Pabellón 6 ni ninguna de las entidades que

ayudan, o sponsorizan, ningún derecho adquirido de propiedad, siendo en todo caso efectivas las que pudieran corresponder como Propiedad Intelectual en cada caso. Pero sí se adquiere el compromiso en las obras premiadas o sponsorizadas por esta convocatoria, de publicarlo expresamente en la comunicación pública de sus actuaciones.

**Dudas e inscripción:**

El plazo de inscripción tanto en euskera como en castellano **se inicia el 26 de diciembre de 2017 y finaliza el 2 de febrero de 2018 a las 00:00h.**

El 5 de febrero de 2018 se anunciarán las piezas seleccionadas para las VI Jornadas de Teatro Breve.

La información para participar se enviará vía mail a la dirección: [info@pabellon6.org](mailto:info@pabellon6.org) indicando en el asunto:

VI JORNADAS DE TEATRO BREVE P6

Teléfono de contacto para aclaración de dudas: 696 97 17 93

L@s interesad@s en participar deberán mandar por mail la inscripción en la que indiquen:

- Idioma de la pieza.
- Texto original (en word o PDF)
- Integrantes del equipo artístico (dirección, autoría...)
- Intérpretes (será obligatorio mantener el elenco presentado en la convocatoria)
- Sinopsis
- Duración aproximada.
- Necesidades espaciales y técnicas.
- Imagen o cartel del montaje.