

Convocatoria de textos teatrales breves a propósito del ciclo «Barcelona: adéu al cotxe! | Com alliberar la ciutat del vehicle privat?»



La Sala Beckett está preparando el ciclo «**Barcelona: adéu al cotxe! | Com alliberar la ciutat del vehicle privat?**», que tendrá lugar durante el próximo mes de abril bajo la **coordinación de David Bravo**. Uno de los ejes del ciclo está formado por cuatro conferencias que corresponden a cuatro etapas diferentes en una eventual transición hacia la ciudad sin coches. Queremos que cada una de estas cuatro conferencias se abra con la **lectura dramatizada de un texto breve teatral** escrito especialmente para la primera ocasión.

Hacemos un **llamamiento**, por tanto, **entre alumnos o exalumnos del Obrador** que estéis interesados en este tema y queráis escribir uno de estos textos. Cada uno de estos debería de ser un diálogo entre dos personajes de 10 minutos de duración (2.000 palabras máximo) que contenga, de manera implícita, alguna reflexión más o menos tangencialmente relacionada con el tema de la ciudad sin coches. **El término para presentas las obras teatrales breves es el 26 de febrero**. Entre todos los textos recibidos elegiremos cuatro en función de la calidad dramaturgia y, en menor grado, de la relación con la cuestión para ser leídos por intérpretes profesionales. Las propuestas que no hayan sido seleccionadas se podrán leer en un *speaker's corner* al bar de la Beckett otro día.

Si quieres escribir una pieza breve para el ciclo, envía tu propuesta a obrador@salabeckett.cat.

Anímate a participar, ¡Te esperamos!