



## 2018 CONCURSO DE GUIÓN CORTO PARA CUATRO ROBOTS: Teatronika

Organizado por University Pompeu Fabra and Teatronika

Organiza el concurso la [Universidad Pompeu Fabra \(UPF\)](#) y la [asociación Teatronika](#), con la colaboración de [Radio 3](#), y el soporte de la [Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología \(FECYT\)](#).

La convocatoria [está abierta y finaliza el 15 de Julio de 2018](#)

**Instrucciones:** Inscríbete para recibir información sobre el proyecto usando el botón ([Inscribirse](#)). Puedes subir tu guión en formato pdf en el momento de la inscripción o mas tarde (sube un archivo vacío) una vez inscrito. Una vez inscrito recibirás un email con la información (login y password) para volver a acceder al sistema ([clicando aquí](#) o en el botón Acceder arriba a la izquierda).

## Bases

- 1 El concurso es de ámbito internacional y va dirigido al público en general.
- 2 La decisión del jurado, que será inapelable, se hará pública antes de finalizar el mes de Septiembre de 2018.
- 3 El guión presentado debe cumplir los siguientes requisitos:
  - 3.1 El texto debe ser escrito en español o inglés (los dos únicos idiomas disponibles por el momento en los robots).
  - 3.2 El guion debe estar escrito para un máximo de 4 personajes y mostrar de forma explícita que estos son robots.
  - 3.3 El guion puede ir acompañado de anotaciones explicativas. Las anotaciones pueden especificar tipos de movimientos corporales y movimientos en el espacio

escénico. Los siguientes puntos comentan sobre el posible contenido de estas anotaciones:

(1) Los robots no pueden realizar acciones con las manos, no pueden coger objetos, solo abrir y cerrar sus tres dedos a la vez; (2) pueden llevar prendas de vestir. (3) pueden tener un objeto en la mano (desde el principio) y soltarlo. (4) pueden señalar a otro robot ya que saben, gracias a un sistema de “tracking”, donde se encuentran los otros robots. (5) pueden especificarse coreografías sencillas. (6) El espacio escénico en el que se detectan los robots será de 3 x 2 metros. (7) Fuera de esta área, el control de los robots debe ser manual y, por lo tanto, de un solo robot a la vez. (8) Un robot no puede tocar a otro robot, (9) si que puede acercarse a otro y mantenerse a una distancia prudencial de unos treinta centímetros. (10) no realizarán movimientos bruscos. (11) se pueden controlar velocidad y entonación aguda o grave de bloques del discurso. (12) Los robots están equipados de LEDs de color.

**3.5** La obra no puede superar los 10 minutos de duración ni 3000 palabras de texto (sin incluir anotaciones).

**3.5** Se valorará tanto la adecuación científica y artística de las obras.

**3.6** El guion presentado tiene que ser inédito.

**4** Para participar se rellenará el formulario de inscripción de esta misma página. Para rellenar el formulario es necesario registrarse (pulsar botón de Registro en la columna deracha). Durante el registro se pide el documento PDF del guión, así como una breve descripción del contexto y sinopsis de la obra. El autor tiene la posibilidad de resubmitir el guion utilizando la pestaña Adjuntar Guión que aparece una vez registrado.

**5** Cada participante puede solo un guion.

**6** El jurado estará integrado por personas reconocidas del ámbito de la ciencia y de las artes.

**7** Se seleccionarán un total de 10 obras ganadoras, con una dotación de 3500 euros en premios a repartir.

**8** Las obras seleccionadas se publicarán en un libro.

**9** Uno o más premios pueden declararse desiertos.

**10** Los autores ceden a los organizadores del concurso los derechos de exhibición y publicación de las obras.

*La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases y del criterio de los organizadores en cuanto a la resolución de cualquier cuestión derivada de las mismas. El incumplimiento de cualquiera de estas bases, implica la no participación en el concurso.*