

El presente proyecto propio de plan de estudios responde a la necesidad de transformar los currículos actuales de las enseñanzas de Arte Dramático que se imparten en la RESAD, después de la experiencia de un ciclo completo de cuatro años desde que en 2011 se implantaron los planes de estudios a partir Decreto 32/2011, de 2 de junio.

Se acoge a la ORDEN 1690-01/2015, de 3 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se establecen los requisitos y el procedimiento para la implantación de proyectos propios en los centros que imparten enseñanzas que permiten la obtención del Título Superior de Enseñanzas Artísticas, en el ámbito de la Comunidad de Madrid.

Está autorizado y se regula su implantación según la Orden 1856/2016, de 9 de Junio.

PROGRESIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO EN AÑOS Y CURSOS:

CURSO 2016-2017: Implantación del 1er curso.

- Curso 1º: Proyecto propio del centro.
- Cursos 2º, 3º y 4º: Plan de estudios 2011.

CURSO 2017-2018: Implantación del 2º curso.

- Cursos 1º y 2º: Proyecto propio del centro.
- Cursos 3º y 4º: Plan de estudios 2011.

CURSO 2018-2019: Implantación del 3º curso.

- Cursos 1º y 2º y 3º: Proyecto propio del centro.
- Curso 4º: Plan de estudios 2011.

CURSO 2019-2020: Implantación del 4º curso.

- Cursos 1º y 2º 3º y 4º : Proyecto propio del centro.

PROYECTO PROPIO DE PLAN DE ESTUDIOS RESAD 2015

- ESPECIALIDAD DE Escenografía.- Itinerario de Escenografía.

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER	ECTS 1º		ECTS 2º		ECTS 3º		ECTS 4º	
			Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB	5	5						
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB	5	5						
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB					4	4		
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB					4	4		
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	0	1	0	1	0	1		
	Fundamentos y sistemas de Interpretación en el Teatro de Texto - escenografía	OE	0	3						
	Literatura dramática	OE	0	4						
Dramaturgia	Dramaturgia	OE	6	0					0	6
Escenificación	Escenificación	OE	6	6						
Diseño de Escenografía	Diseño de Escenografía 1,2,3 y 4	OE	6	5	5	5	5	5	5	6
	Composición Escenográfica	OE			3	3				
	Color y Forma en el diseño de Escenografía	OE-EE					3	3		
	Diseño de Caracterización	OE			3	3				
	Diseño de Iluminación 1	OE			3	3				
	Introducción al diseño de personaje	OE			6	5				
	Diseño de Personaje 1 y 2	OE					5	4	5	5
	Historia de la escenografía 1 y 2	OE			6	6	3	3		
Prácticas de Escenografía	Estilo Personal y Estilos Escénicos	OE-EE					3	3		
	Taller de escenografía: Procesos de Colaboración 1	OE-EE					3	3		
	Taller de escenografía: Procesos de Colaboración 2	OE-EE					3	3		
	Introducción a la Dirección Artística	OE-EE					3	3		
	Taller de Diseño de Escenografía – Escenografía	OE-EE							8	8
	Taller de Realización de Personaje	OE-EE							4	4
	Taller de Técnicas gráficas	OE-EE							3	3
	Taller de Construcción de decorados	OE-EE							4	4
Técnicas de Realización de Materiales	Taller de Iluminación – Escenografía	OE-EE							3	3
	Introducción a las Técnicas y al escenario	OE	5	5						
	Materiales – Construcción de decorados	OE	5	5						
	Acabados – Pintura escenográfica	OE			5	5				
	Acabados – Volumen, Atrezzo, Mobiliario	OE			4	4				
Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo	Caracterización	OE			3	3				
	Montaje de Escenografía	OE					4	4		
	Maquinaria Escénica	OE					5	5		
Estética	Tecnología de la iluminación 1	OE			3	3				
	Estética y teoría del Arte	OE					5	5		
Técnicas de Representación	Perspectiva y Percepción visual	OE			6	6				
	Dibujo artístico 1,2 y 3	OE	3	3	4	4	4	4		
	Anatomía Artística	OE	3	3						
	Sistemas de representación: Diédrico, Axonométrico, planos acotados	OE	3	3						
	Dibujo Técnico	OE			3	3				
	Nuevas Tecnologías aplicadas al diseño escenográfico 1 y 2	OE	6	6	3	3				
	Proyección y video-Proyección para teatro 1 y 2	OE					0	3	0	3
Historia del Arte	Historia del Arte – Escenografía	OE	7	6						
	Historia del Traje	OE			3	3				
Trabajo Fin de Estudios	Prácticas								10	6
	Optativas						6	3	9	6
		TOTAL	60	60	60	60	60	60	60	60