

El presente proyecto propio de plan de estudios responde a la necesidad de transformar los currículos actuales de las enseñanzas de Arte Dramático que se imparten en la RESAD, después de la experiencia de un ciclo completo de cuatro años desde que en 2011 se implantaron los planes de estudios a partir Decreto 32/2011, de 2 de junio.

Se acoge a la ORDEN 1690-01/2015, de 3 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se establecen los requisitos y el procedimiento para la implantación de proyectos propios en los centros que imparten enseñanzas que permiten la obtención del Título Superior de Enseñanzas Artísticas, en el ámbito de la Comunidad de Madrid.

Está autorizado y se regula su implantación según la Orden 1856/2016, de 9 de Junio.

### PROGRESIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO EN AÑOS Y CURSOS:

**CURSO 2016-2017:** Implantación del 1er curso.

- Curso 1º: Proyecto propio del centro.
- Cursos 2º, 3º y 4º: Plan de estudios 2011.

**CURSO 2017-2018:** Implantación del 2º curso.

- Cursos 1º y 2º: Proyecto propio del centro.
- Cursos 3º y 4º: Plan de estudios 2011.

**CURSO 2019-2019:** Implantación del 3º curso.

- Cursos 1º y 2º y 3º: Proyecto propio del centro.
- Curso 4º: Plan de estudios 2011.

**CURSO 2019-2020:** Implantación del 4º curso.

- Cursos 1º y 2º 3º y 4º : Proyecto propio del centro.

# PROYECTO PROPIO DE PLAN DE ESTUDIOS RESAD 2015

## - ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN.- Itinerario de TEATRO DE TEXTO.

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER	ECTS 1º		ECTS 2º		ECTS 3º		ECTS 4º	
			Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio	Plan 2011	Proyecto Propio
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB	5	0			0	5		
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB	5	0	0	5				
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB					0	4	4	0
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB							4	4
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	0	1	0	1	0	1		
Dramaturgia	Dramaturgia 1	OE					6	0	0	6
Escenificación	Escenificación	OE							6	6
Música y canto	Música 1	OE	6	6						
	Música 2 – Teatro de Texto	OE_ITT			6	6				
	Canto 1 y 2 – Teatro de Texto	OE_ITT					6	6	4	4
Historia y Teoría de la Literatura dramática	Literatura dramática para Teatro de Texto 1 y 2	OE_ITT	8	4	0	4				
Voz	Técnica Vocal 1 y 2 – Teatro de Texto	OE_ITT	8	8	6	6				
	Expresión Oral 1,2 y 3 – Teatro de Texto	OE_ITT			6	6	6	6	4	4
	Introducción al verso	OE_ITT			4	4				
	Prácticas de verso – Teatro de Texto.	OE_ITT					6	6		
Movimiento	Danza 1, 2 Y 3 – Teatro de Texto.	OE_ITT			6	3	3	3	0	3
	Acrobacia 1 – Teatro de Texto.	OE_ITT	0	6		0	6			
	Esgrima 1 y 2 Teatro de Gesto	OE_ITT	6	6	3	3				
	Expresión Corporal 1	OE	6	6						
	Expresión Corporal 2 - Teatro de Texto.	OE_ITT			4	4				
Diseño de Personaje	Caracterización - Teatro de Texto	OE_ITT					3	3		
	Máscaras y Prótesis – Teatro de Texto	OE_ITT					3	3		
Diseño de Escenografía	Espacio escénico– Teatro de Texto	OE_ITT					0	3	4	0
Historia del Arte	Introducción a la historia del Arte	OE_ITT	0	3	3	0				
	historia del Traje – Teatro de Texto	OE_ITT	0	4	4	0				
Sistemas de Interpretación	Técnicas de Interpretación en el Teatro de Texto 1 y 2	OE_ITT	16	16	18	18				
Prácticas de Interpretación	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 1 (Taller de Montaje)	OE_ITT					11	11		
	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 2 Opción A Teatro del Siglo de Oro Opción B: Teatro Clásico Universal. Opción C: Nuevas Dramaturgias Escénicas	OE_ITT					10	9		
	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 3 (Taller de Montaje)	OE_ITT							12	15
	Prácticas de interpretación ante la cámara	OE_ITT							6	6
	Optativas								6	3
	Prácticas							0	3	
Trabajo Fin de Estudios									10	6
		TOTAL	60	60	60	60	60	60	60	60

