

PRESENTACIÓN

27 octubre 2010, 12:00h **Aula 2.11**



MIGRACIONES INTERNAS

Trabajo de documentación, escritura y puesta en escena.
{**Texto sobre la memoria de las personas forzadas a la diáspora, a partir de la independencia de Argelia.**}

1. Bienvenida a cargo del director de la RESAD y Presidente de la Asociación José Estruch por el fomento del teatro, D. Ángel Martínez Roger
2. Presentación de la documentación *Migraciones internas*, alojada en el sitio web de la asociación <http://www.resad.info/estruch.htm>
3. Lectura dramatizada de *Los desterrados, hijos de Eva*, de Ana Fernández Valbuena, a cargo de profesores, alumnos y diplomados de la RESAD, con la colaboración de la orquesta andalusí Zomorrode (Universidad Hassan II de Casablanca).

MIGRACIONES INTERNAS

Los desterrados, hijos de Eva

de Ana Fernández Valbuena

Dirección: Nacho Sevilla

Ayte. dirección: Cristina Bernal

Diseño de iluminación: Diego Domínguez

Espacio sonoro: Pablo Iglesias

Música original: Albelkarim Amri

Diseño Web y gráfico: David Orrico

Reparto

Hiba Aboukhris

David Alonso

Charo Amador

Iñaki Arana

Andrés del Bosque

Alex Domínguez

Yolanda Porras

Cristian Vázquez

Ana Vázquez de Castro

Alejandra Venturini

Orquesta andalusí Zomorode

Director y laúd y voz: Albelkarim Amri

Voz: Laila El Berrak

Adufe (pandero morisco): Abdeladim Hnin

Agradecimientos:

Joseette Giménez Pozo y Damiana Poggi

Piccolo Teatro di Milano

Rahel Cohen

Karima Direche (Investigadora, Universidad de Rabat)

Juan Bautista Vilar (Historiador Universidad de Murcia)

Maite Ortega (Investigadora CSIC)

Moshe Ben Dahan (rabino de la sinagoga de Madrid)

Esta presentación se inscribe en el marco del encuentro internacional organizado por el Teatro de La Abadía, "El inmigrante en el teatro".

Este proyecto ha sido posible gracias al Ministerio de Cultura (Acción y promoción Cultural).

La escritura de este texto ha sido posible gracias a la ayuda a la creación y desarrollo de las Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, 2010.