

MUESTRA DE PRÁCTICAS DE DRAMATURGIA Y REPRESENTACIÓN

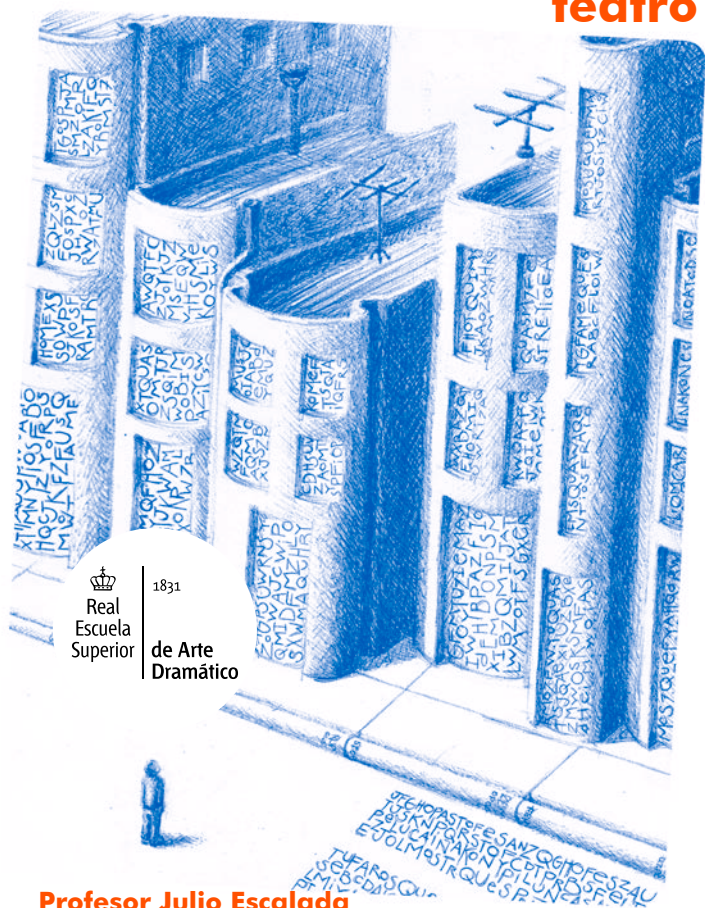
ALUMNOS DE 4º CURSO DE DRAMATURGIA 2016/17

Del viernes 10 de febrero al jueves 2 de marzo

Horario de todas las muestras: 18:00

Sala García Lorca RESAD

Alumnos - RESAD **teatro**




Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

Profesor Julio Escalada

Departamento de Escritura y de Ciencias Teatrales

Prácticas de dramaturgia y representación

Los alumnos y alumnas de cuarto curso del Itinerario de Dramaturgia afrontan en este último curso una asignatura *prurimedial* en la que convergen infinidad de labores: la práctica de la escritura, la dirección de actores, la puesta en escena, la producción o la coordinación de un equipo tan amplio como sus fuerzas puedan sostener. Un trabajo holístico y lleno de tareas y facetas en el que, quizá por primera y única vez en sus vidas, se someten a tan alto grado de exigencia en profundidad y en extensión. Desde la comedia al teatro documento se muestran textos escritos a lo largo de la carrera para quedar expuestos al arriesgado encuentro fáctico, real, y vivo con el público.

JULIO ESCALADA

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA./ DEPARTAMENTO
DE ESCRITURA Y CC. TEATRALES

Martes 14 de febrero

UNA HISTORIA SÓRDIDA

Ana de Vera

Reperto: Alba Gutiérrez, Karla Meneses, Julia Piera, Pepe Sevilla, Juan de vera, Alberte Viveiro

Dramaturgia y dirección: Ana de Vera

Espacio escénico y vestuario: Inés Ruiz de la Prada

Ayudante espacio y vestuario: Pili de Grado

Iluminación: Manuel Ordenavia

Espacio sonoro: Ricardo Candal

Guitarrista: Marc Gregori Servera

Lunes 20 febrero

DISPERSIÓN

Nuria Hernando

Reperto: Ana Codeseda, Gómez, Rita Martín, Javier Santodomingo

Diseño de iluminación: Iñaki García

Espacio sonoro: Alberto Trijueque Pegalajar

Miércoles 22 febrero

LOS DIEGOS

Michael Wilson Caro

Reperto: Carlos Báez, Diego Landaluce, Jérôme "Choco" Leperlier, Eeva Karoliina, Alejandro Dos Pistolas, Begoña Chinchilla, Paula Escamilla, Gustavo "Kaos" Hoyos, Claudia Loché, Álvaro Siddharta

Texto y Dirección: Michael Wilson Caro

Escenografía y Vestuario: Dawoon Jung

Iluminación: Ona Moreo

Audiovisuales: Julio Panojo

Regiduría: Xuxa Valdazo

Asesor de Artes Marciales: Alberto Caballero

Viernes 24 febrero

SAINT-EX

Adrià Raluy

Reperto: Marcos García Barrero, Tomasz Borczyk, Helena Lanza, Clemente García, Miguel Ángel Guerra, Álvaro Rico

Texto y dirección: Adrià Raluy

Espacio escénico e Iluminación: Freya Medrano Blanco/
Diana Guerra

Vestuario: Freya Medrano Blanco

Espacio sonoro: Xosé Iglesias

Martes 28 febrero

WISH YOU WERE HERE

Tamara Gutiérrez

Reperto: Javier Lago, Guillermo Serrano, Santi Cuquejo, Alba Recondo

Escenografía: Marcos Carazo Acero

Iluminación: Diego Domínguez

Ayudante de dirección: Xana del Mar

Jueves 2 marzo

YO SOY PEPE POSTIGO

Jorge Navarro de Lemus

Reperto: Íñigo Álvarez de Lara, Pablo Chaves, Ángel Martín, Bárbara Monzú, Silvana Navas, Miguel Romero, Nicolás Sanz

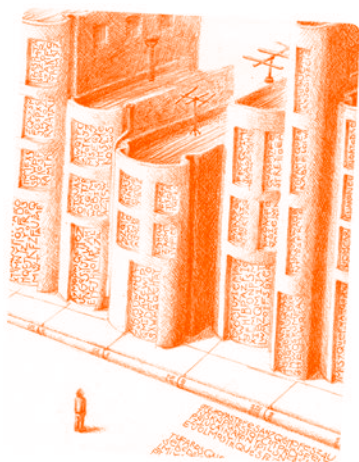
Texto y Dirección: Jorge Navarro de Lemus

Espacio escénico e Iluminación: Martin Barandiaran
Andres

Vestuario: Laura Costero Aragonés

Espacio sonoro: Antonio Morales

Coreografía y Movimiento: Juando Martínez



Equipo técnico de la RESAD

Coordinación de Producción

José Antonio Cuartas
Adolfo Díez

Sonido

Pablo Alonso
Juan Moris
José Antonio Lozano
M^a Cristina Martínez

Maquinaria

José Correal
Miguel Ángel Rodríguez
José Antonio Sánchez
Soledad Vitores

Iluminación

Javier González
Juan Antonio Moreno
Olga Rodríguez
José Caballero
Jesús G. Pecharromán
Mario Lozano

Utilería

José Rodríguez

Sastrería

Vicenta Rodríguez
Inmaculada Cano

Regiduría

Jaime Martínez

Diseño Gráfico e Internet

Luis Sánchez de Lamadrid

Vídeo y fotografía

Ernesto Serrano
Julián Peña