

# REALMENTE ES LO QUE HAY



*Una creación colectiva*

Carlos Zamora · Javier Martín Hernández · Laura Rico Casanova · Mar Álvarez · Sergio Mesonero

# REALMENTE ES LO QUE HAY

Sergio Mesonero, Javier Martín, Carlos Zamora, Laura Rico, Noah Girardi, Rocío Lasiera, Mar Álvarez

**CAMERINO A6**

**11:00 / 12:30 / 13:30**

¿Cómo de relevante puede llegar a ser el poder de una monarquía?



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**

# LOS GIPSY BIRDS

Pedro Martínez, Estibaliz López, Ana Sousa, Irene Álvarez, Fran Weber

**AULA S.13**

12:00 / 13:30 / 15:00 / 17:00

Pájaros, música de la buena, fiesta, amor y mucha pluma. Son los ingredientes necesarios para crear este cuento de los Gipsy Birds.



Los **GIPSY**  
**BIRDS**  
LA BODA DE PAQUITA



del 10 al 14 de septiembre de 2014

Ministerio de Educación y Sanidad de España



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**



# death save the queen

# DEATH SAVE THE QUEEN

Rocío Villar, Diego Vallejo, Olympia  
Sotelino

**AULA S.S.1**

13:00 / 16:00 / 17:00

¿Es la oscuridad tu amiga o tu enemiga? ¿Quién  
es la reina?

Pronto lo sabrás.

Interpretación  
Rocío Villar

Dirección  
Olympia Sotelino

Escenografía  
Diego Vallejo Pierna



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**

# ¡VIVA LA REINETA!



Silvia Mendoza · María Vidal · Elena Gallardo  
Marjan Gjorsheslai · Inès Filipa · Tanea Camarero

**Lugar: s.2 - Fecha: 14 de septiembre**

# ¡VIVA LA REINETA!

Elena Gallardo, Silvia Mendoza, Inés Filipa, Tanea Camarero, Marjan Gjorsheski, María Vidal

**AULA S.2 y COMEDOR**

**16:00 / 16:30 / 17:30**

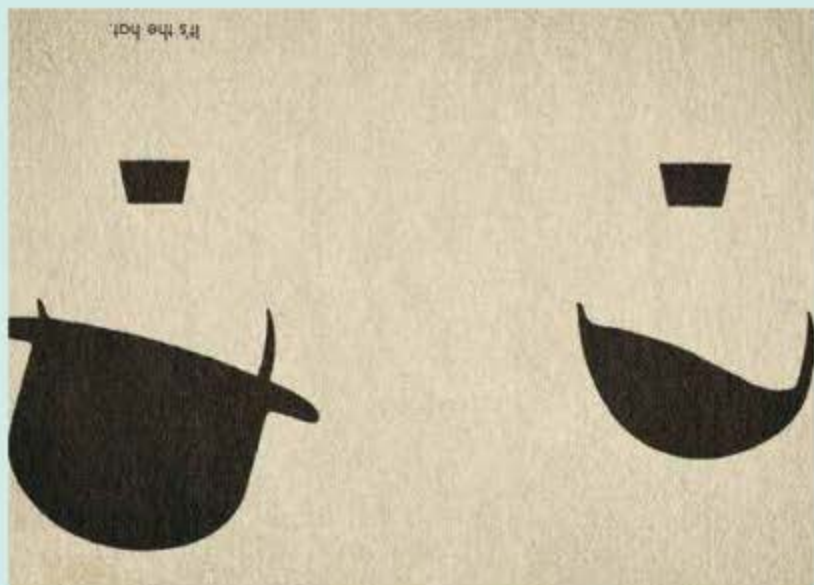
Desconexión total de este mundo y abstracción al mundo cósmico.



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**

Carlota Álvarez Fernández Josep Munill Segarra Palu Fernández



# LOS LOCOS HAN TOMADO EL MANICOMIO

Cynthia Rosado Esteban Diego Pardo Elvira

# LOS LOCOS HAN TOMADO EL MANICOMIO

Josep Munill, Paloma Fernández, Cynthia Rosado, Diego Pardo, Carlota Álvarez

**AULA 1.5**

**10:30 / 12:00 / 13:30 / 15:30**

**¡Bienvenidxs al purgatorio!**



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**

Rebeca de Arriba  
José Ramón Pujante  
Ana Veganzones  
Kevin Dornan  
Marina García  
Olaya Alonso



# EL VIEJO O ESTE

Ana Veganzones, Kevin Dornan, Marina García, Olaya Alonso López, Rebeca De Arriba, José Ramón Pujante

## BAÑOS FRENTE A SASTRERÍA

10:30 / 11:30 / 14:00 / 15:30

?Qué papel a jugado la monarquía en España en los últimos cuarenta años? !Cuáles son los objetivos de la monarquía española, para las próximas, décadas?

El viejo o este es una ficción cuyo personaje central se llama Juan Carlos palito. Un hombre, que, en el epílogo de su vida, cae de la cima al sótano. Al, menos simbólicamente. Un hombre que al, parecer ya no sirve. Aún "que" sirvió mucho. Pero, para, ¿qué? Para quienes. Según Aristóteles consta de 5+1 partes, uf.



RESAD



VIRGINIA BURGOS  
IRENE CAMACHO  
GUZMÁN PÉREZ

VIERNES 14 SALA 2.1

AFORO MAXIMO 25pers.



Irene Camacho, Guzmán Pérez, Virginia Burgos

## AULA 2.1

10:30 / 11:30 / 12:00

Estáis invitados a asistir a la cena de reencuentro, un descubrimiento, una pregunta. ¿Viva el rey?



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**

# DULCE MONARQUÍA

Javier del Barrio  
Alejandra Arias  
Hugo de La Vega  
Andrea Rubio  
Virginia Avilés



## DULCE MONARQUÍA

Alejandra Arias, Hugo de la Vega , Andrea Rubio, Javier del Barrio, Virginia Avilés

### ESCALERAS DEL INFIERNO AL MUELLE

(Los espectadores deben acudir desde el Infierno)

11:00 / 13:00 / 16:30

El público es el elegido para huir de un cataclismo



RESAD



*Ceci n'est pas un roi*



DIRECCIÓN: María Reina DRAMATURGIA: Iván de Álvaro  
ESCENOGRAFÍA: Leire Mendizabal INTÉRPRETES: Alba Navarro  
Alex Leowski Eva Gutiérrez María García Mizar Antorán

# CECI N'EST PAS UN ROI

Eva Gutiérrez, María García, Alex  
Leowski, Alba Navarro, Mizar Antoran,  
Leire Mendizabal, Iván Daniel De Álvaro,  
María Reina

## ENTRADA RESAD

11:00 / 12:30 / 14:30

¿Cuántas personas hacen falta para matar a un rey? ¿Por qué callamos aunque tengamos cosas que decir? Muchas preguntas y pocas respuestas en torno a la figura de autoridad como símbolo de opresión, pero también de unión y encuentro.



1831  
Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**

# MUDA

MARIO FERNÁNDEZ CAROLINA BAYÓN CLAUDIA MAGA

III FESTIVAL  
DE TEATRO  
CONTRARRELOJ

DIRECCIÓN  
ALMA VIDAL



## MUDA

Mario Fernández, Carolina Bayón, Claudia Sanchez, Alma Vidal

## ESCALERA LATERAL DE INCENDIOS

11:30 / 13:00 / 16:30

Déjate de sinopsis estúpidas y cómeme el coño.



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

RESAD

# EL PASO TRASCENDENTAL DEL VODEVIL A LA ASTRACANADA

Raúl Tarjuelo, Inés Andrade, Gelin Du,  
Elena Brea, Víctor Longás

**MUELLE**

11:30 / 14:30 / 17:00

Guateque nocturno a la luz del día.

ELENA BREA  
VICTOR LONGAS  
RAUL TARJUELO  
GELIN DU  
INES ANDRADE

EL  
PASO  
TRASCENDENTAL DEL  
VODEVIL A LA ASTRACANADA



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**

# Hoy se sale



Clara Serrano Violeta Marchena Ania Hernández Enrique Uhalte

Ronald Cruces

Santi Arroyo

## HOY SE SALE

Clara Serrano, Violeta Marchena, Enrique Uhalte, Santi Arroyo

## INFIERNO

15:30 / 16:30 / 17:30



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

**RESAD**