

### ***Distribución y producción – EMILIA YAGÜE***

Licenciada en la RESAD de Madrid en el año 1984. Tras diferentes experiencias en producción y distribución en empresas del sector teatral, en 2001 funda su propia empresa: Emilia Yagüe Producciones, desde la que ha realizado las siguientes producciones y coproducciones: "Todas hieren y una mata" de Álvaro Tato, dirección Yayo Cáceres; "Mestiza" de Julieta Soria, dirección de Yayo Cáceres; "El pintor de batallas" de Arturo Pérez-Reverte, dirección de Antonio Álamo; "Comedia Multimedia" de Alvaro Tato, dirección de Yayo Cáceres, en coproducción con Kendosan; "Ojos de agua" de Alvaro Tato, Ron Lalá, Galo Film y Seda; "Miguel de Molina" de Borja Ortíz de Gondra, Fundación Miguel de Molina; "La charca inútil" de David Desola, K Producciones; "Time al tiempo" de Ron Lalá; "Yo Satán" de Antonio Álamo, K Producciones; "Antígona", Festival de Teatro Clásico de Mérida; Producciones Ejecutivas: "My fair Lady", Cartel Teatro y "El Caballero de Olmedo" una producción de la Fundación Siglo con La Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Además, distribuye en exclusiva las siguientes Compañías: Ron Lalá (responsable de la distribución y colabora con el equipo en el diseño de producción de sus espectáculo); Noviembre Teatro; Cía Rafaela Carrasco; Cía Lasala- Judith Argomaniz y la compañía Nueve de Nueve.

Ha distribuido a K Producciones; Imprebis; Chirigóticas; Compañía Antonio Gades; Avance Producciones, Ur Teatro, La Tati y Andrea D'Odorico.

En 2019 forma junto con Álvaro Tato y Yayo Cáceres la productora AY TEATRO.