

CARLOS LAREDO



Carlos Laredo es director y dramaturgo.

Pionero en las artes escénicas para la primera infancia en España y luego en Brasil, fundó en 2000 la compañía La Casa Incierta. Con los años, la compañía ha creado un variado repertorio de obras teatrales, pero más allá de esto, su trabajo se destaca por la investigación específica y permanente dedicada a las primeras edades del ser humano. La observación activa en escuelas infantiles, el estudio interdisciplinar, la investigación y el trabajo práctico en talleres familiares y profesionales forman parte de la metodología creativa de La casa incierta. En los últimos años, Carlos Laredo ha trabajado con poblaciones vulnerables y extremadamente desfavorecidas, incluidos grupos de niños y adolescentes que viven en la calle, en entornos residenciales o instituciones terapéuticas, menores de 6 años con trastornos de vínculo, trastornos de espectro autista, menores con dificultades sensitivas o intelectivas, bebés prematuros en incubadoras, o menores en situaciones de privación de libertad, etc.

Durante los últimos veinte años, Carlos Laredo ha buscado desarrollar un lenguaje poético que revele las infinitas capacidades con las que nace el ser humano. Sus obras han sido representadas en países como Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Portugal, Finlandia, Alemania, Rusia, Israel y muchas ciudades en Brasil y España. Fue fundador y director del festival internacional de artes escénicas para todos los públicos, Teatralia, del Ciclo Rompiendo el Cascarón de artes escénicas para la primera infancia y, en la actualidad es director y fundador del *Festival Primeiro Olhar* de Brasilia – Brasil.

Su labor ha sido reconocida en Europa con el premio a la excelencia artística Assitej Internacional en 2008, en América Latina y el Caribe con el Premio ALAS BID a la mejor innovación en 2017 y en Brasil con el Premio CBTIJ / Assitej Brasil en 2020.

Más información en www.lacasaincierta.com