

PENSAR HACIENDO



conferencia **César de Vicente**

**La investigación dialéctica en un proyecto
de dramaturgia sobre el ecocidio**

3

La investigación en la creación escénica contemporánea y su aplicación en el aula

I Programa Institucional de Apoyo a la Investigación en los Centros Superiores
de Enseñanza Artística

Grupo de investigación:

Agustina Aragón

Juan Pedro Enrile

Nieves Pérez Abad

30 de noviembre, 10.00

videoconferencia por Zoom

inscripciones:

teatrorelacional@gmail.com

www.teatrorelacional.es

César de Vicente

Coordinador del Centro de Documentación Crítica. Es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Almería y del curso Teoría y Práctica del Teatro Político en la Universidad Complutense de Madrid desde 2010. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Es autor de los ensayos *Günther Anders, fragmentos de mundo* (2011), *La escena constituyente. Teoría y práctica del teatro político* (2013) y *La dramaturgia política. Poéticas del Teatro Político* (2018), además de editor de textos teatrales y de teoría del teatro. Coordinó la sala Youkali de 2003 a 2013 y forma parte de la Unidad de Producción Alcores desde 1985, ejerciendo labores de dirección de escena, con la que ha representado más de 40 montajes e intervenciones.

La investigación dialéctica en un proyecto de dramaturgia sobre el ecocidio

La indagación sobre el ecocidio orientada a la elaboración de una realización escénica supone, en primer lugar, elaborar una traducción teatral, en forma de dispositivo, de la compleja problemática del colapso civilizatorio y del desastre ecológico. En segundo lugar, requiere una investigación dialéctica colectiva que favorezca lo que Günther Anders denominaba la transformabilidad de los sentimientos y la capacidad de representarnos imaginariamente los efectos de nuestras acciones. Y, finalmente, establecer los objetivos políticos e ideológicos que promuevan un cambio de dirección. Estas tres fases suponen responder a los elementos básicos de una investigación: objeto, metodología y finalidad.