



# PENSAR HACIENDO

procesos  
Encuentro con:  
**Miguel Deblas**  
**Oscar Nieto**  
**Víctor Velasco**

**La investigación en la creación escénica contemporánea y su aplicación en el aula**  
I Programa Institucional de Apoyo a la Investigación en los Centros Superiores de Enseñanza Artística  
Grupo de investigación:  
Agustina Aragón  
Juan Pedro Enrile  
Nieves Pérez Abad

**3 de diciembre, 13.30**  
videoconferencia por Zoom  
inscripciones:  
[teatrorelacional@gmail.com](mailto:teatrorelacional@gmail.com)  
[www.teatrorelacional.es](http://www.teatrorelacional.es)



## **Miguel Deblas**

## **El regreso de la teoría**

Tras una visión catártica, surge un diálogo sobre la visión del artista y la teoría de su obra mediante una indagación en el concepto de teoría desde un punto de vista, primero, científico y, finalmente, arqueológico y religioso.

## **Óscar Nieto**

## **Entre la especulación autobiográfica y la desrepresentación**

Quiero recurrir a algunos hallazgos en continuo desplazamiento que me están permitiéndome profundizar en algunas preguntas antes, incluso, de nombrarlas. Quiero pasear por algunas reflexiones que he tocado de refilón haciendo teatro.

## **Víctor Velasco**

## **Reflexiones sobre lo ficcional en la práctica escénica y su aplicación en la enseñanza de la interpretación**

Exposición de ciertas vías de investigación en las que he estado comprometido en los últimos tiempos, basadas en el cuestionamiento de lo ficcional, y cómo dichas vías pueden aplicarse a la pedagogía de la interpretación.