



REPARTO (por orden de intervención)

HÉCUBA	Ana Moreno
CORIFEO	Andrea Neira
POLÍXENA	Alba López
ULISES	Daniel Used
TALTIBIO	Isaac Tortajada
SERVIDORA	Alba López
AGAMENÓN	Santiago Pozo
POLIMESTOR	Javier Valverde
CORO DE CAUTIVAS TROYANAS	
PROFESORA DE INTERPRETACIÓN Y DIRECTORA	Nuria Alkorta
TRADUCCIÓN y J.L. Calvo	A. Medina, J.A. López Férez
ASESOR LITERARIO	Antonio López Fonseca

SOBRE LA OBRA Y EL TALLER

“Fatigas, en efecto, y angustias más fuertes que las fatigas giran en círculo sin fin. Un daño general, surgido de una locura privada, ha llegado funesto a la tierra del Simunte, y una desgracia se desprende de otras.”

La ciudad de Troya ha caído después de un largo asedio y el ejército aqueo, liderado por Agamenón, ha emprendido con sus naves el ansiado viaje de regreso a la Hélade, llevando cautivas a las mujeres troyanas. Al partir, el espectro de Aquiles se les apareció sobre su túmulo exigiendo como sacrificio una de las hijas de Príamo y la flota ha arribado en el Quersoneso. La crueldad de la guerra exige esta última víctima.

Como en el resto de sus tragedias del ciclo troyano, también en *Hécuba* se siente el alegato de Eurípides contra la guerra y sus estragos. El fracaso de Troya demuestra que la cultura de la guerra solo conduce a la violencia y a la destrucción, pero evidencia que una cultura de la paz solo será posible si los gobernantes y cada ciudadano, valientemente, defienden y hacen cumplir la justicia.

En este taller hemos compartido la amarga suerte de Hécuba y de sus compañeras de esclavitud gracias a las palabras y la hondura del texto de Eurípides. La entrega de todos y cada uno de nosotros a esta causa excede el mero aprendizaje, que ha sido intenso y gozoso aun a pesar de las adversas circunstancias. Deseo, en fin, que esta *Hécuba* sea una semilla que siga dando fruto en nuestro viaje.

Nuria Alkorta

Aula 2.11 RESAD

Jueves 27 a las 18:00 horas

Viernes 28 a las 12:00 y a las 17.00 horas

Tras el pase del viernes tarde habrá un coloquio del equipo (formado por Nuria Alkorta, el grupo de actores y Antonio López Fonseca) con el público asistente.