

IV JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL

SALA DE PROFESORES (RESAD)

¿Arte? ¿Artesanía? ¿Vocación? ¿Oficio? ¿Empleo? ¿Profesión? No existe una sola palabra para definir el camino de un artista y su relación, a lo largo del tiempo, con el desarrollo de su carrera. A sabiendas de que no hay un solo proyecto, sino muchos, y diferentes los procesos e intereses, creemos necesario promover espacios en los que el intercambio de experiencias y conocimiento sea posible.

Estas IV Jornadas de Orientación Laboral intentan recuperar algunas de las propuestas iniciales de aquella tercera edición anterior que, obligada por el estado de alarma y el confinamiento, tuvo un desarrollo menos extenso del previsto y se efectuó en formato virtual. El propósito, en cualquier caso, no ha cambiado, escuchando una petición del alumnado de la RESAD: facilitar, promover y apoyar la orientación profesional, empleando todos los recursos que están a nuestro alcance; promoviendo debate y generando contenidos que difundimos gracias a nuestra página web y a nuestro espacio en Youtube.

Fieles a nuestro concepto de trabajo, proponemos áreas y temas no abordados en ediciones anteriores, como los cometidos de la dirección de casting y de la representación en el trabajo de actores y actrices y la difusión y promoción del texto teatral. También, como en las ediciones anteriores, incluimos un taller de naturaleza teórico- práctica, con voluntad monográfica, que en estas jornadas dedicamos al teatro para edades tempranas, de la mano de Carlos Laredo.

Queremos dar las gracias a quienes hacen posible este diálogo, que, esperamos, sea fructífero. Seguimos comprendiendo este encuentro como un banquete de ideas, en el que compartir, aprender, debatir, siempre sumar. La etimología nos dice que la palabra compañero refiere a aquel con el que compartimos el pan. Es una hermosa palabra para quienes deseamos que el ejercicio digno del arte nutra no solo a quienes lo reciben, sino también a quienes lo ejercen.

El equipo organizador.



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

RESAD

IV JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL

JUEVES, 4 DE MARZO DE 2021 (*)

10.00 H. Presentación de las Jornadas, a cargo de **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD.

10.15 H. La edición, promoción y difusión del texto teatral: retos en papel y en las redes. **Conchita Piña**, Directora de Ediciones Antígona y agente de teatro; **Carlos Rod**, de La Uña Rota Ediciones y **Bea Marín** y **Paula Serraller**, responsable de edición y directora de Editorial Fundamentos.

Un proyecto singular: Contexto Teatral. Con la intervención de **Dani Ramírez**, director de Contexto Teatral. Presenta **Itziar Pascual**, profesora del Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. RESAD.

13.00 H. Experiencias y procesos. La formación de una compañía teatral.; más allá de la utopía, por **José Ramón Pujante** y **Rocky González** (alumnos de 3º de Dramaturgia de la RESAD). Presenta **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD. Modera **Rosa Fernández Cruz**, profesora del Departamento de Dirección Escénica de la RESAD.

VIERNES, 5 DE MARZO DE 2021 (*)

10.00 H. 13.00 H. Taller teórico –práctico. Teatro para la primera infancia. A cargo de **Carlos Laredo**, director de la compañía La Casa Incierta.

13. 00 H. Pausa café.

(*) Las sesiones tendrán lugar a través del aula virtual de Zoom.

13. 15 H. La dirección de casting y la representación: ante y con los actores. A cargo de **Sofía Siveroni**, y **Carlos Lázaro**, directores de casting y socios de Quatro Casting; **María José Zulueta**, representante de actores y actrices, de Vihana Producciones y **Patricia Romera**, representantes de actores y actrices, de Patricia Romera Talent Agent. Presenta **José Bornás**, profesor del Departamento de Dirección Escénica de la RESAD.

14.30 H. Clausura de las jornadas.

Equipo organizador. José Bornás, Pablo Iglesias Simón e y Itziar Pascual.

Nuestro agradecimiento a las personas, entidades e instituciones colaboradoras.

