



Organizadas por el profesorado de la asignatura Producción y Gestión

Departamento de Dirección Escénica

Profesores organizadores:

Ainhoa Amestoy, José Bornás y Rosa Fernández Cruz

Dotar al alumnado de ciertas herramientas básicas para su salida al mundo profesional siempre ha sido una de las principales preocupaciones de los profesores y las profesoras de la RESAD; somos conscientes de las dificultades o dudas a las que os vais a enfrentar cuando acabéis vuestra trayectoria académica. Las jornadas que aquí presentamos pretenden proporcionar estrategias para el tránsito al ámbito profesional, así como exponer las posibilidades y claves del mundo laboral. Trataremos cuestiones relevantes: los pasos para la distribución de espectáculos, las ventajas del asociacionismo, las oportunidades que ofrecen los festivales, los materiales que necesita el intérprete para presentar su trabajo, la importancia cada vez mayor de la realidad virtual...

Estas jornadas cumplen ya su VI edición; en la página web de la RESAD están a vuestra disposición las grabaciones de interesantes sesiones que han tenido lugar en las cinco ediciones anteriores, y que consideramos que pueden ser de vuestro interés.

Hemos procurado hacer unas jornadas lo más transversales posible, teniendo en cuenta la especificidad de nuestros estudios. Agradecemos enormemente a los ponentes su generosidad a la hora de compartir experiencias y conocimientos, nos alegra la colaboración de los diferentes departamentos de la RESAD y confiamos en que las jornadas ofrezcan al alumnado un atractivo espacio de aprendizaje. ¡Intentemos aprender, colaborar y prepararnos para lo que se aproxima! Seguramente no siempre será fácil, pero sin duda será apasionante.

Colaboran:



✓ Lunes 13 marzo 2023.

- **09:45.** Presentación de las Jornadas, a cargo de **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD.
- **10:00.** Primera mesa. **ESCRITURA DRAMÁTICA, REALIDAD VIRTUAL Y NUEVAS OPORTUNIDADES LABORALES.** Con **Rubén Buren**, dramaturgo, Doctor en medios de comunicación, especializado en guión y dirección, y **Juan Pablo Ordóñez**, director y productor de videojuegos y director de gamificación. Modera: **Itziar Pascual**, profesora del Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales de la RESAD.
- **11:30.** Pausa.
- **11:45.** Segunda mesa. **HERRAMIENTAS DEL INTÉRPRETE PARA LA BÚSQUDA DE EMPLEO.** Con: **Mauricio Bautista y Antonio Jiménez Navarro**, de B&N Videobooks, **Marta Viota y Jonathan Tapia**, de LaChula Reels, **Paloma Fernández y Patricia Romera**, representantes de actores y actrices. Modera: **Nieves Mateo**, profesora del Departamento de Interpretación de la RESAD.
- **13:30.** Encuentro con **Mariano de Paco Serrano**, Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid, Clásicos en Alcalá. Director de escena, Asesor de Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid y Director de Gestión de los Teatros del Canal. Moderan: **Paco Flores y Liza Muradyan**, estudiantes de la asignatura de Producción y Gestión, de 3º curso de Interpretación de Teatro de Texto A2.
- **14:30.** Finalización de la jornada.

✓ Martes 14 marzo 2023.

- **09:45.** Primera mesa. **DEL DISEÑO AL ESCENARIO: DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, Y CONSTRUCCIÓN.** Con **David Pizarro**, escenógrafo, **Óscar Camín**, de Mambo Decorados y **Juan Luis Iborra**, director. Modera: **David Ojeda**, profesor del Departamento de Dirección Escénica.
- **11:15.** Pausa.
- **11:30.** Segunda mesa. **DISTRIBUCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE ESPECTÁCULOS.** Con **Carlota Guivernau**, distribuidora, productora y gestora, **José Dault y Garbiñe Insausti** de Kulunka Teatro e **Isis Abellán** de Proversus Distribución teatral. Modera: **Félix Estaire**, profesor del Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales.
- **13:00.** Tercera mesa. **ORGANIZACIONES DE TRABAJADORES EN EL SECTOR ARTÍSTICO: LA UNIÓN HACE LA FUERZA.** Con: **Elisa Sanz** (AAPEE). **Silvia de Pe, Anahí Beholi y Daniel Albaladejo** (Unión de Actores y Actrices), **Nieves Rodríguez Rodríguez** (AAT) y **Carlos Rodríguez y Aitana Galán** (ADE). Modera: **José Luis Raymond**, profesor del Departamento de Plástica Teatral.
- **14:30.** Clausura.