



EL ÚLTIMO
VERANO



Es como ir a cámara lenta
con música que va rápido,
y es alegre
Es abrir la cremallera
que va
de la coronilla de tu cabeza,
hasta tu pelvis
y vaciar
Vaciar la carga que te ha hecho estar
calentito en invierno,
vaciarlo en forma de danza,
de sexo,
limpiarla con agua de mar
y empaquetarlo todo otra vez,
decidiendo
qué es lo que te vas a llevar
en esta maleta en forma de cuerpo,
y estar listo para ponerte en forma
y llenarte de cosas nuevas
o de otras
que olvidaste volver a meter.
O simplemente es la importancia de respirar
¿Qué es respirar para ti?

Taller 4º de Interpretación gestual 2022/23 Sala Valle-Inclán RESAD

REPARTO

DOCENTES: Alba Blanco Dorrego
Sergio Leal Alcubilla

Néstor Mollà @nestor_molla
Noelia Sánchez Velasco ... @noelia.schzz
Mireia Mollà @molla_mireia
Aitana Portugal @aitanajp
Irati Marin @irati.marin
Renée Fischtel @renee.fischtel
Víctor Sánchez @victor.sp_11
Alonso Rosón @alonsoroson
María Atiénzar
Thomas J. King @tjking_
Perla Cerezo @perladelrocio__

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Elsa Mateu
ESCENOGRAFÍA: Marcos Carazo Acero
MONTAJE: Alumnos/as 3º Escenografía
VESTUARIO: Anna Bardopoulou
CONFECCIÓN: Sol Curiel

UTILERÍA: Amalia Elorza
MÁSCARAS Luna González
ESPACIO SONORO: Paula Ruíz y Alba Blanco
DISEÑO GRÁFICO: Alonso Rosón y Alba Blanco

Profesores colaboradores: Javier Mejía, Begoña Frutos.
Agradecimientos: Tano Astiaso, Rafael Ruíz, Ana Llana y
el equipo de producción y técnicos/as de la RESAD.
También a Helena Ferrari, Bieito Blanco, Zato y Lucía Hernández.

DIRECCIÓN y DRAMATURGIA: Alba Blanco
Con la colaboración de alumnos/as de 1º de Dirección y Dramaturgia

PD: El verano es respirar
como tú crees que es respirar.

