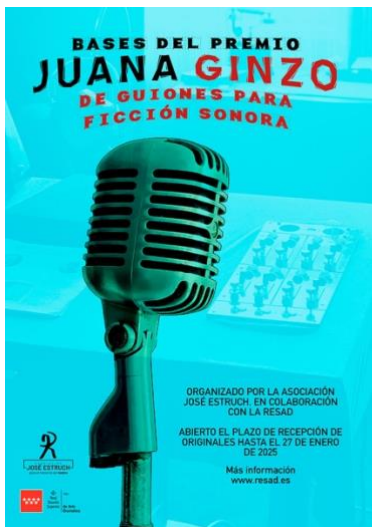


Los muelles se llenaban de botes sin remos, DEL MEXICANO JANIL UC TUN TEXTO GANADOR DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL PREMIO JUANA GINZO DE GUIONES PARA FICCIÓN SONORA



La primera edición del premio Juana Ginzo para guiones de ficción sonora, convocada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y la Asociación José Estruch, ya tiene ganador.

Madrid, 18 de marzo de 2025

La Asociación José Estruch por el fomento del teatro y la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid convocó este premio con el propósito de distinguir al mejor trabajo original en el ámbito de la ficción sonora. Con ello, tratábamos de contribuir a estimular la creación artística y en concreto aquella a la que pueda dar cabida el medio radiofónico. El resultado ha superado nuestras expectativas, con casi un centenar de textos recibidos, lo que demuestra que este género se encuentra en un momento de creación muy vigorosa.

El lunes 17 de marzo de 2025, el jurado –compuesto por Ángeles Afuera, Rosario Amador, Luis Rodríguez Olivares, Federico Volpini (presidente) y Félix Estaire, (secretario)– reunido por última vez en la sede de la Resad, deliberó sobre los textos recibidos y dictaminó conceder el Premio Juana Ginzo de guiones para ficción sonora en su primera edición a la obra con título:

Los muelles se llenaban de botes sin remos

cuyo autor es **Janil Yumil Uc Tun** (1994, Ticul, Yucatán), licenciado en Literatura Latinoamericana (UADY) y técnico en Educación Artística con Especialidad en Creación Literaria (CEBA). En 2022 obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia Joven “Gerardo Mancebo del Castillo Trejo”; fue seleccionado en la 3ª convocatoria “Alas de Lagartija” del programa “Alas y Raíces” en la categoría de Dramaturgia; y fue ganador de los LXIII

Juegos Florales Nacionales de Ciudad del Carmen. En 2019 obtuvo el XIX Premio Peninsular de Poesía José Díaz Bolio (ProHispen), en 2016 el Premio Estatal de Poesía “El Espíritu de la Letra” y el Premio Estatal de Cuento Corto “Tiempos de Escritura” en 2020. Es productor ejecutivo del colectivo U Yotoch Yúuyum.



El autor de *Los muelles se llenaban de botes sin remos*, Janil Uc Tun