



## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA

**CENTRO:** RESAD

**TITULACIÓN:** TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

**ASIGNATURA:** CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS BÁSICOS

### 1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	TODOS	
Materia	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN, MATERIALES	
Periodo de impartición <sup>3</sup>	ANUAL O SEMESTRAL	
Número de créditos	3	
Nº de horas	Totales: 75	Presenciales: 68
Departamento	PLÁSTICA TEATRAL	
Prelación/ requisitos previos	SIN REQUISITOS PREVIOS	
Idioma/s en los que se imparte	CASTELLANO	

### 2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
ASTIASO PALACIO, CAYETANO	Cayetano.astiasopalacio@educa.madrid.org

### 3. COMPETENCIAS

Para cumplimentar este apartado, seleccionar entre las competencias transversales, generales y específicas de especialidad establecidas en los correspondientes Reales Decreto de Título, aquellas a cuyo logro contribuye esta asignatura

<b>Competencias transversales</b>
Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
<b>Competencias generales</b>
Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.
Planificar y hacer el seguimiento del proceso de realización de la creación, aplicando la metodología de trabajo pertinente.
<b>Competencias específicas</b>
Conocer y utilizar materiales, herramientas y técnicas básicas de construcción de decorados elementales. Seleccionar materiales adecuados para su construcción.
Conocer y utilizar los procesos productivos y constructivos de decorados elementales.
Conocer y aplicar las normas básicas de seguridad en el taller.

#### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar y nombrar las herramientas y los materiales más habituales utilizados en la construcción de decorados.
- Seleccionar los procedimientos más adecuados para la construcción de las tipologías básicas de decorados
- Saber construir los elementos básicos de un decorado estático.

#### 5. CONTENIDOS

Tema/repertorio
Manejo de herramientas y máquinas de taller. Seguridad.
Telón de Papel
Bastidor envarillado.
Bastidor corpóreo
Tarima practicable

#### 6. METODOLOGÍA

Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades.

Actividades teóricas	No hay actividades teóricas específicas, excepto las relacionadas con procedimientos de seguridad en el taller y conocimiento de los materiales. Toda la teoría se impartirá de manera contextual según se van utilizando los distintos materiales y procedimientos en el aula.
Actividades prácticas	Manejo de máquinas y herramientas. Construcción de elementos básicos de un decorado
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	No proceden

#### 7. CRITERIOS

##### 7.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Cuaderno de apuntes de procedimientos
Actividades prácticas	Observación de tareas en Aula. Resultados de la construcción.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

## 7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Cuaderno de actividades
Actividades prácticas	Trabajo en aula y elementos contruidos
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

## 7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 7.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Cuaderno de actividades	30%
Trabajo en el aula	50%
Resultados de la construcción	20%
Total	100%

### 7.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Siendo una asignatura taller práctico no procede la evaluación si se pierde la evaluación continua.

### 7.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Cuaderno de apuntes de procedimientos	30%
Trabajo en el aula	50%
Resultados de la construcción	20%
Total	100%

### 7.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Por el tipo de trabajo manual en taller y dependiendo el tipo de discapacidad se adecuará, en cada caso, el tipo de evaluación, ajustándose a criterios equivalentes a los establecidos para el resto de alumnos.

No obstante, por razones de seguridad, la asignatura no podrá ser cursada según los tipos y grados de discapacidad.



**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR  
POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR  
LA PANDEMIA DE LA COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR  
METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA**

Esta asignatura taller, por su carácter totalmente práctico, no es susceptible de ser adaptada a enseñanza a distancia.