**OPTATIVAS PARA EL 2º SEMESTRE**

* **Utilería escénica: el objeto en el escenario**.(Grupo 2)

 *Mercedes de Blas-Cayetano Astiaso*

 Martes 18:00 a 21:00. 1.13

(Puede empezar el 25. Chequear si está matriculado algún alumno que se vea afectado porque aún está en sala. En ese caso se puede retrasar el inicio o buscar otra franja horaria entre profesores y alumnos donde todos puedan y haya disponibilidad de aula)

* **Diseño de carteles.**

*Almudena López Villalba*

Lunes 18:00 a 21:00. 0.15 / 0.8

(Puede empezar el 25. Chequear si está matriculado algún alumno que se vea afectado porque aún está en sala. En ese caso se puede retrasar el inicio o buscar otra franja horaria entre profesores y alumnos donde todos puedan y haya disponibilidad de aula)

* **Iluminación para actores.**

 *Miguel A. Camacho.*

Lunes 18:00 a 21:00. 2.13

(Empieza a partir del 15 de febrero por ajuste de horario con optativa de J.L. Raimond que continua un par de semanas + ajuste de festivos)

* **Taller de Interpretación de textos de Shakespeare.**

 Jesús García Salgado

 Lunes 18:00 a 21:00. 1.11

(Puede empezar el 25 pero a partir de las 18:30 que termina la clase de interpretación de 3º textual A1 que se prolonga hasta muestra en sala (29 feb-8 marz). Chequear si está matriculado algún alumno que se vea afectado porque aún está en sala. En ese caso se puede retrasar el inicio o buscar otra franja horaria entre profesores y alumnos donde todos puedan y haya disponibilidad de aula)

* **Técnicas de entrenamiento e investigación actoral**.

 Mariano Gracia

 Martes 18 a 21:00. 1.11

(No puede comenzar hasta 22 de febrero, por solapamiento de horario y aula del Profesor Mariano Gracia que sale de Sala con 4º A1 el 18 de febrero. En todo caso, caso se puede buscar otra franja horaria entre profesor y alumnos donde todos puedan y haya disponibilidad de aula)

* **Yoga basado en la tradición Iyengar para las artes escénicas**.

 Helena Ferrari

 Jueves 18:00 a 21:00. S.9

(Puede empezar el 25. Chequear si está matriculado algún alumno que se vea afectado porque aún está en sala. En ese caso se puede retrasar el inicio o buscar otra franja horaria entre profesores y alumnos donde todos puedan y haya disponibilidad de aula)

* **Expresión corporal como sistema de creación y comunicación**.

Patricia Montero

 Martes 18:00 a 21:00. S.2/ S.9

(Puede empezar el 25(en S.2). Chequear si está matriculado algún alumno que se vea afectado porque aún está en sala. En ese caso se puede retrasar el inicio o buscar otra franja horaria entre profesores y alumnos donde todos puedan y haya disponibilidad de aula)

* **Introducción a la lucha escénica con Armas**

Javier Mejía.

Lunes 18:00 a 19:30 y martes de 12:00 a 13:30. S.11

(No Puede empezar el 25. Hay matriculados alumnos que se ven afectados porque aún está en sala o ensayos. Retrasar el inicio o buscar otra franja horaria entre profesores y alumnos donde todos puedan y haya disponibilidad de aula)

JEFATURA DE ESTUDIOS