ESPECIALIDAD: DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA
Opción b) Dramaturgia

MATERIAS (R.D. 754/1992, de 26 de junio)	1. ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS POR CURSO				CRÉDITOS
	A. Comunes	**1º**	**2º**	**3º**	**4º**	**180**
	Para todas las especialidades					**63**
LITERATURA DRAMÁTICA	Literatura Dramática I a III	9	9	9	-	**27**
Hª de las ARTES del ESPECTÁCULO	Hª de las Artes del Espectáculo I y II	9	9	-	-	**18**
TEORÍA e HISTORIA del ARTE	Teoría e Historia del Arte	9	-	-	-	**9**
ESPACIO ESCÉNICO	Espacio Escénico I	-	9	-	-	**9**
	Para la especialidad					**117**
TEORÍA de la INTERPRETACIÓN	Teoría de Interpretación	13,5	-	-	-	**13,5**
MÚSICA	Música I	9	-	-	-	**9**
DRAMATURGIA	Teoría y Práctica Dramatúrgica	-	9	-	-	**9**
	Teatro y Filosofía	-	9	-	-	**9**
Hª de las ARTES del ESPECTÁCULO	Hª de la Música y del Teatro Lírico	-	9	-	-	**9**
ANÁLISIS DE TEXTOS	Análisis de Textos I a III	9	9	4,5	-	**22,5**
DIRECCIÓN ESCÉNICA	Historia de la Puesta en Escena	9	-	-	-	**9**
	Taller de Teatro Clásico	-	9	-	-	**9**
	Dirección Escénica I y II	-	-	12	6	**18**
ESTÉTICA	Estética I y II	-	-	4,5	4,5	**9**
	B. Propias de la Opción					**132**
DRAMATURGIA	Prácticas de Dramaturgia	-	-	-	12	**12**
	Metodologías y Técnicas de Investigación	9	-	-	-	**9**
	Crítica Teatral I y II	-	9	9	-	**18**
	Taller de Dramaturgia	-	-	-	9	**9**
	Taller Fin de Carrera	-	-	-	18	**18**
ESCRITURA DRAMÁTICA	Escritura Dramática I a III	13,5	13,5	15	-	**42**
	Adaptación Textual	-	-	15	-	**15**
	Guión Cinematográfico	-	-	-	9	**9**
	2. ASIGNATURAS OPTATIVAS (*)					**30**
	3. ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN (*)					**18**

TOTAL DE CRÉDITOS	**360**

(*) El alumno completará los créditos establecidos para la especialidad en el curso o cursos que estime conveniente.