

Titulada superior de Arte Dramático por la RESAD en la especialidad de Interpretación Textual desde 2004.

Empieza a hacer teatro en su Ourense natal con 8 años en el "Estudio de Artes Escénicas de Mariluz Villar" hasta el cierre del mismo, año en el que, a los 17 años, se integra en el "Aula Universitaria de Teatro" de la Universidad de Vigo, bajo la docencia de los actores de la compañía Sarabela.

Con 18 años se traslada a Madrid para formarse en la RESAD.

Desde entonces compagina la interpretación con la dirección y la dramaturgia. Colabora en un programa de radio como "cuentacuentos". En 2005 comienza su carrera como docente y un año después crea la compañía *(N+1) Teatro*, a la que se dedica desde esa fecha.

Complementa su formación permanentemente con cursos, entre los que destacan:

Titulación del CAP (Curso de Aptitud Pedagógica) por la Universidad de Vigo.

Seminario de "Herramientas y técnicas básicas para rodaje, montaje y postproducción de material audiovisual" (Resad)

Curso de creación y contextualización del personaje ante la cámara impartido por Daniel Currás.

Curso de Commedia dell'Arte impartido por Fabio Mangolini.

Cursos de clown impartidos por Paco González de Familie Flöz.

Curso de técnica vocal y voz hablada impartido por Ramón Bermejo.

Curso de Técnica Alexander impartido por el profesor de T.A. Xavier Ortiz.

Cursos de Técnica vocal impartido por *Asociación de Logopedas de España*.

Curso de Canto impartido por *Tempo 118*.

Curso de Danza Barroca impartido por Eva Narejos.

Experiencia docente:

Docente de interpretación en la Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense (Desde 2006 hasta 2013);

Cursos de Formación Teatral impartido al grupo de actores de *(N+1) Teatro*. Actualmente y desde 2006. Fundadora del grupo.

Diversos cursos de "Iniciación al teatro", "Entrenamiento actoral", "Taller de montaje" en diferentes asociaciones y colectivos.

Cursos de Formación Teatral impartido al grupo de actores de "*Marañao Teatro*" (2005-2008) y "*Abran Paso Teatro*" (2009-2013). Ourense.

Experiencia profesional:

2014-2015

"¿Quién saca los cubos?" de Esther Movilla-Castillo. *(N+1)Teatro*

2012

"A toda cor" (Teatro para bebés). *(N+1)Teatro*

"Choromiqueira e Trapalleira" (Teatro infantil). *(N+1)Teatro*

2011

"Cantos contos" adaptación de "Cuadros de amor y humor al fresco" de Alonso de Santos. *Abran Paso-Teatro*. (Dirección)

"El ascensor" de Salvador Enríquez. *(N+1)Teatro* (Dirección)

"No pagamos", adaptación de Aquí no paga nadie de Darío Fo. *(N+1)Teatro*. (Dirección)

"Melocotón en almíbar" de Miguel Mihura. *(N+1)Teatro*. (Dirección)

"Vés para falar" de Esther Movilla-Castillo. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"Rompe el ciclo" de Esther Movilla-Castillo. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"Te pillé, Caperucita" de Carles Cano. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"Cuplé" de Ana Diosdado.. *Abran Paso Teatro*. (Dirección)

2010

"12409" de Esther Movilla-Castillo. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"Os vellos non deben de namorarse" de Castelao (N+1) Teatro. (Interpretación y dirección)

"Semper" de Esther Movilla-Castillo. (N+1) Teatro. (Interpretación y dirección)

"Cataventos e compañía" (Teatro Infantil) de Celia Díaz Núñez. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"...Pero non queremos" de Esther Movilla-Castillo. (N+1) Teatro. (Interpretación y dirección)

2009

"Horario" de Begoña Muñoz. (N+1) Teatro

"Historia de una escalera" de Buero Vallejo. (N+1) Teatro. (Dirección)

"Morir" de Sergi Belbel. (N+1) Teatro. (Dirección)

"Estamos aquí" de Esther Movilla-Castillo. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"Blancaneves y los siete enanitos gigantes" de Jesús Campos García. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"O libro negro" de Esther Movilla-Castillo. (N+1) Teatro

2008

Gira estudiantil de "Teatro con debate: consumismo" Dirigido al alumnado de los institutos de Secundaria de la provincia de Ourense. (Interpretación y dirección)

Gira estudiantil de "Teatro con debate: igualdad" Dirigido al alumnado de los institutos de Secundaria de la provincia de Ourense. (Interpretación y dirección.)

"Escenas de clown" (N+1) Teatro. (Dirección e interpretación)

"Los sueños de Fuego" de Esther Movilla Castillo. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"Ai, mamasiña, que medo" de Chus Pereiro. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

"A viaxe das estacións" (Teatro para bebés) de (N+1) Teatro.

"Vés para falar" de Esther Movilla-Castillo representado por (N+1) Teatro (Dirección)

"El camerino" de Miguel Medina. (N+1) Teatro

"Apértame" de Esther Movilla-Castillo. Maraño Teatro. (Dirección e interpretación)

2007

"Xornada anticonsumo no Nadal" (N+1) Teatro.

"Destapando a igualdade" de Esther Movilla Castillo. (N+1) Teatro

"Abríndonos paso" de Esther Movilla Castillo. (N+1) Teatro

"Con todo o sentido" de Esther Movilla Castillo. (N+1) Teatro.

"Nun nicho amoblado" de Jesús Campos García. (N+1) Teatro (Dirección)

"A revolta das princesas" de Esther Movilla Castillo. Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense. (Dirección)

2006

"No" de Max Aub representado por Maraño Teatro. (Dirección)

"Con vosotros me quedo" de Serafín Marqués Gil. Juno Teatro.

2005

"Auto sacramental" de Gil de Biedma. Juno Teatro.

"O que as paredes din" de Esther Movilla-Castillo. Maraño Teatro. (Dirección)

"Muller na sociedade... ¿apta?" de Esther Movilla-Castillo. Maraño Teatro. (Dirección)