



Felisa de Blas Gómez.

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) 1987.
 Doctor en Arquitectura por la ETSAM 2005, título de la tesis: *La componente espacial en el espectáculo teatral.*

Suficiencia Investigadora en Arquitectura por la ETSAM 2003, título de la tesina: *Óptica de los prototipos teatrales.*

Profesora de Escenografía en la RESAD 1996.

Profesor de Expresión Gráfica Arquitectónica la ETSAM 2005.

Jefe de Estudios (RESAD) 2010 actual activo.

Acreditación ANECA: Profesor Contratado Doctor y Prof. Universidad privada 2009.

Jefe del Departamento de Plástica Teatral (Resad) 2003-2006

Coordinador Técnicas de la Información y la Comunicación (Resad) 2007- 2010

Consejo de redacción de la revista *Acotaciones* desde 2011. Indexada LATINDEX y DICE-CINDOC (ISOC).

Consejo de redacción y Diseño gráfico de la revista *Darse* desde su inicio.

Miembro del grupo de Investigación HYPEREDIA: Taller de configuración Arquitectónica de la UPM y del LISVAC (Laboratorio de Investigación sobre la Percepción Sonora y Visual de la Arquitectura y la Ciudad) de la UAH.

Miembro y coordinador de la comisión de diseño de la RESAD para la elaboración del plan de Estudios de Graduado en Escenografía en sus tres itinerarios (Escenografía, Personaje e Iluminación) y para la adaptación de los estudios al Espacio Europeo de la Educación Superior EEES.

deblasgomez@gmail.com

Música y Arquitectura: Espacios y Paisajes Sonoros en OCW-UPM

<http://ocw.upm.es/expresion-grafica-arquitectonica/musica-y-arquitectura-espacios-y-paisajes-sonoros>

Diseño Artístico y gráfico de la revista *Darse*: <http://www.resad.es/noticias.htm>

Premios:

Diseño de Centro Comercial *Nuevo Centro* en la ciudad de Valencia 1993.

VI Bienal de tesis de arquitectura *Arquitesis* 2007.

VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012 (obra seleccionada)

Proyectos de I+D+I en innovación educativa:

- 2005 *Optimización de la ejercitación I*. Universidad Politécnica de Madrid
- 2006 *Optimización de la ejercitación II*. UPM
- 2007 *Conjeturar futuros, optimización III*. UPM
- 2008 *Conjeturar futuros II, optimización IV*. UPM
- 2010 *Diseño, desarrollo e implantación de acciones formativas específicas en innovación educativa para la docencia del “dibujar para proyectar”*. UPM.

Participación en congresos Internacionales de Expresión Gráfica Arquitectónica:

- *Imprimir las huellas*. Sevilla: 2006. ISBN: 84-609-0482-8
- *Entre lo perenne y lo efímero: la enseñanza de la arquitectura*. Madrid: 2008. ISBN: 978-84-9728-270-3
- *Dibujo y orden: sustratos cognoscitivos y neurales del espacio- visual*. Valencia: 2010. ISBN:978-84-8363-551-3
- *El emblemático y polémico concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1919*. Oporto: 2012. ISBN: 978-84-8448-708-1 España, 978-989-640-106-1 Portugal.

Conferencias:

- *Teatro y Escenografía*. 16/02/2010, Escuela Técnica Superior del País Valenciano. UPV. VALENCIA
- *Tecnología de la escena*. 11/10/2006, Junta de Castilla y León. ZAMORA
- *Escenografía y formación universitaria: objetivos, metodología y procedimientos para el aprendizaje de los futuros escenógrafos*. 29/09/2005, Institut del Teatre, BARCELONA

Presentación y organización de Conferencias:

- *Carl Fillion, escenógrafo de Robert Lepaje*. Año 2006.
- *Medios audio visuales en la escena*. Año 2006.
- *Sonrización del espectáculo*. Año 2006.

Dirección de tesis doctorales:

- (Tutora) *Policoralidad en la Capilla Real del Alcázar de Madrid en el Renacimiento y el Barroco: Música, Arquitectura y Acústica*, leída el 27/09/2007 en la ETSAM
- *El taller del artista como conformación del espacio expositivo de la obra*, pendiente de lectura en ETSAM.
- *Retrovisiones: el espejo en la escenografía, el arte y la arquitectura*, pendiente de lectura en ETSAM.

Dirección de DEAS:

- *El Taller del artista como autorretrato expositivo*, leída el 17/12/2009 en la ETSAM.
- *El diseño arquitectónico y la protección de incendios: Un recorrido por el análisis gráfico de la evacuación* leída el 26/1/2011 en la ETSAM.

Tribunales :

- Presidenta. Tesina: *Elementos escenográficos del teatro Kabuki en la plástica Teatral Ruso- Soviética en las primeras décadas del siglo XX*, 30/09/2005. Universidad Carlos III de Madrid.
- Secretaria. Tesina: *Estructura espacial como una de las categorías principales del discurso teatral. Redefinición del espacio escénico y las corrientes escenográficas*, 28/09/2009. Universidad Carlos III de Madrid.
- Secretaria. Provisión de plaza en Expresión Gráfica Arquitectónica: Geometría Descriptiva. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica. 2/3/2012. Universidad Politécnica de Madrid.

Libros:

- ISBN: 978-84-9366-934-8. *El Teatro como espacio*. Arquia. Fundación Caja de Arquitectos. 2009.
- ISBN 84-9728-193-4. *Arquitecturas efímeras: Adolphe Appia, Música y luz*. Instituto Juan de Herrera. 2006.
- ISBN-13: 978-84-9728-246-8. *Relaciones entre el color y el sonido en las artes I*. Instituto Juan de Herrera. 2007.
- ISBN-13: 978-84-9728-247-5. *Relaciones entre el color y el sonido en las artes II*. Instituto Juan de Herrera. 2007.
- ISBN-13: 978-84-9728-248-2. *La arquitectura y la escena en el teatro oriental*. Instituto Juan de Herrera. 2007.
- ISBN-13: 978-84-9728-303-8. *Dibujos de carpintería en volúmenes anteriores al 1900: Tratado del arte de la carpintería de emy armand rose editado en parís en 1837-41*. Instituto Juan de Herrera. 2009.
- ISBN: 978-987-584-273-1 *Arquitecturas efímeras*. Nobuko. 2010.
- ISBN: 978-987-584-263-2. *Música, color y arquitectura*. Nobuko. 2010

Revistas:

- ISSN 1130-7269. Espacio y teatro. *Acotaciones n° 16*. Junio 2006.
- ISSN 1133-6137. El espacio como dimensión dinámica. *E.G.A n° 11*. 2006.
- ISSN1575-8915. Sociedades de seguros de incendios en la aplicación de la normativa de prevención de incendios (1ª PARTE). *Prevención de Incendios n° 49*. 2010.
- ISSN1575-8915 Sociedades de seguros de incendios en la aplicación de la normativa de prevención de incendios (2ª PARTE). *Prevención de Incendios n° 50*. 2011.

Reseñas:

- ISSN 1130-7269. *Spectácula. Teoría, Arte y Escena en la Europa del Renacimiento* de Carmen González Román. *Acotaciones n° 28*. Julio 2011.

Ponencias de congresos:

- ISBN: 84-609-0482-8. Imprimir las huellas. Sevilla: 2006.
- ISBN: 978-84-9728-270-3. Entre lo perenne y lo efímero: la enseñanza de la arquitectura. Madrid: 2008.
- ISBN:978-84-8363-551-3. Dibujo y orden: sustratos cognoscitivos y neurales del espacio- visual. Valencia:2010.
- ISBN: 978-84-8448-708-1 España, 978-989-640-106-1 Portugal. El emblemático y polémico concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1919. Oporto: 2012.

Publicaciones en formato electrónico:

Música y Arquitectura: Espacios y Paisajes Sonoros en OCW-UPM

<http://ocw.upm.es/expresion-grafica-arquitectonica/musica-y-arquitectura-espacios-y-paisajes-sonoros>

Octubre 2009

Otros:

- Jefe del Departamento de .Plástica Teatral (Resad) de julio 2003 a octubre 2006
- Miembro electo del Consejo Escolar (Resad) de 1999 a 2003
- Coordinador Técnicas de la Información y la Comunicación (Resad) de junio 2007 a junio 2010
- Jefe de Estudios (Resad) junio 2010 actual activo.
- Consejo de redacción de la revista *Acotaciones* desde 2011. Indexada LATINDEX y DICE-CINDOC (ISOC).
- Movilidad de personal docente Erasmus en la institución DAMU-PRAGE de la Republica Checa del 15 al 22 de junio 2011.
- Representante de la RESAD en el ENCUESTO DE EDUCATION COMMISSION MEETING, Dependiente de: International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians (OIESTAT). 32 países, 12.000 miembros. 11 al 15 de diciembre de 2003.
- Representante de la RESAD en la XI CUADRIENAL DE PRAGA y PQ SCENOFEST 14-24 junio 2007.
- Representante de la RESAD en la XII CUADRIENAL DE PRAGA y PQ SCENOFEST 15-22 junio 2011.
- Asesoría Técnica y elaboración de bases de Concurso de arquitectura para la sede del Centro de Documentación Teatral, La Compañía Nacional de Teatro Clásico junto con la ampliación de la de la RESAD. “Ideas para el futuro”
- Miembro del Comité científico de para la conmemoración del 175 aniversario de la Real escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (1831-2006). Septiembre 2005- noviembre 2006
- Miembro del Jurado del concurso de arquitectura “Ideas para el futuro”. Asesoría en la posterior Exposición de Proyectos. Septiembre 2006
- Organización de Jornada de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Escena. Mayo 2006

Proyectos profesionales:

1987 – 1988... * Proyecto y Dirección de obra de rehabilitación de la villa Kabi Alai de San Sebastián (Guipúzcoa) para las oficinas centrales de la Acería Esteban Orbeagozo.S.A.

* Decoración y amueblamiento de la villa anterior.

1988 – 1989... * Proyecto y Dirección de obra de Jardín y nuevo Archivo en San Sebastián para Esteban Orbeagozo S.A.

* Informe sobre Intercambiadores Urbanos cuyo modo dominante de transporte es el autobús, encargo de S.Y.C. de Gestión. S.A.

* Reforma, decoración y amueblamiento de oficina en Madrid para S.Y.C de Gestión.S.A.

1989 – 1990... * Proyecto de remodelación de local comercial con cambio de estructura portante en Madrid

para D. Alfonso Vallespín Oña.

* Decoración y amueblamiento de oficina en Madrid para E.N.F.E.S.A.

* Proyecto de remodelación de local comercial en el centro comercial Santo Domingo en Algete (Madrid) para Macías & Asociados.

* Proyecto de Clínica en bajo comercial en Bilbao (Vizcaya) para MUSEBA, Mutua de Seguros de la Banca.

* Proyecto de local nocturno en Chamberí (Madrid), para varios socios.

1990 – 1991... * Proyecto de ampliación de Clínica en Barcelona para MUSEBA.

* Reforma de vivienda en la colonia San Vicente de Madrid para Dña. Begoña Rivas Ayuela.

1991 – 1992... * Proyecto de edificio de viviendas en Santa María del Tietar (Avila) para la Promotora Inmobiliaria Las Yedreras.

* Proyecto y Dirección de las obras de reforma de la oficina de Empleo y Centro de Formación de Leganés en Madrid para el I.N.E.M.(1200 m2).

1992 – 1993... * Proyecto y Dirección de las obras de reforma de la oficina de Empleo y Centro de Formación de Moratalaz en Madrid para el I.N.E.M.(1500 m2).

1993 – 1994... * Reforma de Salón de Actos para Sala de Juntas en Madrid para MUSEBA.

* Cubrición de naves de patio de manzana para almacenes de la mutua MUSEBA-IBESVICO.

* Decoración y amueblamiento de vivienda en el Parque Conde de Orgaz en Madrid para la empresa BLASIGLE.

* Valoración de local en Madrid para D. Manuel Domínguez Sanz.

1994 – 1995... dirección de las Fases I, II y III, de las obras de Clínica en Capitán Haya, Madrid para la mutua UNIÓN MUSEBA IBESVICO. (1600 m2)

* Hogar de la Tercera Edad en Sama de Langreo (Asturias), para el Instituto Nacional de Servicios Sociales con Dña. Isabel García Escudero.

1995 – 1996...: Unifamiliar en los “Cotos de Monterrey” Venturada, Madrid. para Dña. Ignacia García Franco

* Amueblamiento y decoración de entreplanta para oficinas de la Mutua UNIÓN MUSEBA IBESVICO (U M I).

* Amueblamiento y decoración de las oficinas centrales de Peninsular del Latón S.A. en Córdoba.

* Dictamen pericial en litigio entre locales comerciales en Madrid para Dña. Noemí Giménez Torre.

1996 – 1997... *Reforma de las oficinas de la calle de Los Madrazo de Madrid.para U M I

* Amueblamiento y decoración de oficina en Barcelona para P. del Latón.S.A.

* Diligencias ante diversos organismos para la concesión de licencia de construcción de entreplanta en Vallecas para Power Extin S.A.

* Estudios Previos para el traslado de los Servicios Centrales de U M I al edificio “Centro

O'Donnell" de Madrid.

- 1997 – 1998... *Proyecto de ejecución de Vivienda unifamiliar en “La Moraleja”, con 1000 m2 construidos para S.Y.C de Gestión S.A.
 * Amueblamiento y decoración de oficina en IFEMA, Madrid para S.Y.C. de Gestión S.A.
- 1998 – 1999... * Dirección de obra de la vivienda Unifamiliar en “La Moraleja”
- 1999 – 2000... * Proyecto de acondicionamiento de local comercial en la calle Naciones de Madrid para la empresa de diseño gráfico Marcelos & CO.
 * Dirección de obra de la vivienda Unifamiliar en “La Moraleja”. Fase final, ajardinamiento y decoración interior
- 2000-2001 *Stad de la Resad para Scenotec, con D. Luis Carreño.
 * Proyecto de cerramiento de terraza en la calle Mozart , para D. David Meno.
 * Acondicionamiento de sotano en Pozuelo de Alarcón para Dñ. Rosmari Frias.
 * Diseño de mobiliario, Boiseri de despacho.
- 2001-2002 * Proyecto de Rehabilitación de vivienda en la Plaza de Matute de Madrid para D. Maria Pons.
 * Diseño de mobiliario, Boiseri de Salon, Dormitorio (cabecero, comoda, Librería, mesa ordenador)
- 2002-2003 * Proyecto de Oficinas en anexo a Nave para Electrotrans S.A. en Córdoba.
- 2003-2004 * Proyecto de Oficinas de Expediciones en Nave para Peninsular del Latón S.A. en Córdoba.
 * Proyecto de Nave-almacén apícola para Valle del Tiétar Natural.
- 2004-2005 * Proyecto de Vivienda unifamiliar para Luis González Solana en Santa María del Tiétar Ávila.
 * Proyecto de Vivienda unifamiliar para José Luis Rascón en Santa María del Tiétar Ávila.
 * Proyecto de acondicionamiento de local comercial para restaurante para F.A. Ester Explotación De Empresas Turísticas, S.L en Santa María del Tiétar Ávila.
 * Proyecto de Piscina para Alfredo Hernández en Santa María del Tiétar Ávila.
- 2005-2006 * Proyecto de muro y ejecución de las obras de cerramiento y contención para Peninsular del Latón S.A. en Córdoba.
 * Proyecto de Oficina en nave para Latones del Carrión S.A. en Córdoba.
 * Proyecto de Nave de Botelado y Nave de Chatarra para Peninsular del Latón S.A. en Córdoba.
 * Proyecto básico para el acondicionamiento, decoración e instalación de oficina en la calle Martinez Campos de Madrid, para BTSSPAIN
- 2006-2007 * Reforma amueblamiento y decoración de oficina en Arroyo de la Vega, Alcobendas, para Blasigle S.A.
 * Reforma amueblamiento y decoración de oficina en Arroyo de la Vega, Alcobendas, para Metalúrgicas IDB S.L.

- * Proyecto y obras de acondicionamiento de sótano y bajo escalera, en el Pº de los Parques, Urbanización El Parque del Encinar II, Alcobendas, en Madrid.
- * Ejecución de Nave de Botelado y Nave de Chatarra para Peninsular del Latón S.A. en Córdoba.
- 200—..... * Proyecto y dirección para la construcción de escalera, forjado de planta primera y acondicionamiento en nave de: Laboratorio de control de calidad, aseos y vestuarios, comedor del personal, oficina general y sala de reuniones para Peninsular del Latón en Córdoba.
- 2008-2009 * Proyecto y obras de ampliación vivienda en Ribadesella Asturias Blasigle S.L.
- * Proyecto para licencia de Actividad de oficinas para Metalúgicas IDB S.L., en Arrollo de la Vega, Madrid.
- * Proyecto para licencia de Actividad de oficinas para Blasigle S.L., en Arrollo de la Vega, Madrid.
- 2009-2010 * Obras para el acondicionamiento en nave de tuberías de oficinas generales. Proyecto y dirección técnica de las obras, para Peninsular del Latón en Córdoba.
- * Proyecto de rehabilitación integral de vivienda en Madrid para Blasigle S.L.
- 2011-2012... * Dirección de rehabilitación integral de vivienda en Madrid para Blasigle S.L.

Puestos profesionales anteriores a la docencia:

Puesto	Institución	Fechas
Revisión del Plano de Detalle de Suelo Urbano del P.G.O.U.M	Departamento de Prospectiva y Planificación del Ayuntamiento de Madrid	1989 – 1990
Revisión de la Gestión del Suelo Urbano Finalista	Gerencia Municipal de Madrid	1989 – 1990
Análisis del Patrimonio Edificado en Fuenlabrada Suroeste	Instituto de la Vivienda de Madrid	1990 - 1991
Estudio del desarrollo de la información al público del Avance de la Revisión del P.G.O.U.M.	Departamento de Análisis y Seguimiento Urbano del Ayuntamiento de Madrid	1990 - 1991
Contrato de arrendamiento de servicios profesionales para mantenimiento y adquisición de patrimonio	UNIÓN MUSEBA IBESVICO. Mutua de seguros de Banca	1995 - 1996

Madrid a 18 de septiembre de 2012
Fdo.: Felisa de Blas Gómez.